

Girón 360



10 Años
Declaratoria de
Patrimonio
Cultural del Ecuador

50 Años
Creación del
Colegio
Alejandro Andrade C.



Girón 360

50 años
Creación del
Colegio
Alejandro Andrade C.

10 años
Declaratoria de
Patrimonio
Cultural del Ecuador

Girón
360 



Año MMXVI – Nº 4
Diciembre 20-2016
1000 ejemplares

© Achiras.net.ec

Cuerpo de redacción:

Fausto Ávila Campoverde
Milton Calle
Julio Espinoza Campoverde
Carlos Mejía
Hugo Montero
Isabel Peralta Quito

Producción general:

Gabriela Salamea
Milton Calle
Eloy Peralta
Victor Peralta

Diseño y diagramación:

Victor Peralta Quito

Impresión:

Congraf

Distribución gratuita

Sugerencias:

webmaster@achiras.net.ec

Se permite la reproducción total o parcial sin fines comerciales citando la fuente.

Editorial

Las personas e instituciones cuya actividad aportan sustancialmente para el desarrollo de la comunidad, indudablemente perennizan su presencia y son reconocidos por quienes son sus beneficiarios.

La cuarta entrega de **Girón 360°** tiene la motivación sustancial de relievlar dos hechos trascendentales del cantón: el cincuentenario de la Fundación del Colegio “Alejandro Andrade y Cordero” y la Declaratoria de Girón como Patrimonio Cultural de la Nación. En efecto, antes de la creación del Colegio, los jóvenes debían trasladarse a Cuenca para cursar sus estudios secundarios y, claro está, no todos tenían la opción de hacerlo por carencias de distinto género. Sin duda, no fue fácil alcanzar la creación del Alejo; fue precisa una actitud tenaz de quienes lo propulsaban: contar con el espacio físico para emplazarlo y la infraestructura indispensable para recibir a los alumnos que ávidamente querían integrarse a la educación regular. El hecho histórico se concretó en 1966 gracias a las acciones definitivas de quien a la sazón fuera Subdirector Regional de Educación del Austro don Víctor Gerardo Aguilar Arévalo y del señor Ministro de Educación doctor Luis Monsalve Pozo íntimamente ligado a Girón.

Luego de un proceso iniciado con la “inquietud” de la ciudadanía gironense, el 20 de diciembre de 2006 el Ministerio de Educación y Cultura declaró a Girón como Patrimonio Cultural de la Nación según acuerdo N° 033. Esto exige permanente preocupación de todos los sectores para ser dignos merecedores de tan importante reconocimiento. En esta preocupación se inscriben los primeros pasos de funcionamiento de la Extensión Girón de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo del Azuay que está llamada a generar cultura, razón por la que es preciso que los ciudadanos y las autoridades que nos representan acerquen sus esfuerzos y sugerencias para convertir a Girón en un verdadero polo de cultura.

Del patrono del cincuentenario colegio Alejandro Andrade y Cordero

Ha llegado a la redacción de Girón 360° una "Ficha Biográfica del licenciado Alejandro Andrade Cordero elaborada y redactada por su hermano doctor César Andrade Cordero (Periodista de fuste y gran sentido crítico ya fallecido). La ficha en asunto nos fue gentilmente proporcionada por la hija del Patrono doctora Ana Ruth Andrade Montesinos a quien agradecemos con todo comedimiento. De tal ficha, hemos extractado los datos que a continuación consignamos:



Óleo de Alejandro Andrade y Cordero que reposa en el rectorado del plantel.

Samuel Vicente Andrade Cordero nació en Cuenca el 18 de julio de 1912 del matrimonio de Leoncio Maximiliano Andrade Chiriboga y doña Clotilde Lastenia Cordero y Bravo. El 12 de septiembre de 1939 contrajo matrimonio con la señora Beatriz Montesinos y Montesinos con quien procreó numerosa familia de calidad social, moral y espiritual sumamente significativa y elevada.

Los primeros años del Patrono forjan su temperamento. De carácter inquieto y aficionado a los juegos y a la equitación.

Estudió sus primeras letras en la Escuela de las hermanas de Luisa de Marillac, fue discípulo del Ilustre escritor cuencano Manuel Muñoz Cueva. "... en sus estudios de primaria, sobresalió siempre por su lucidez mental y por una tipología proclive a las alegrías saludables..." Fue "boy scout"

y hábil argumentador.

La primera etapa de su educación secundaria la hizo en el colegio Militar Eloy Alfaro en Quito y luego, desde el quinto curso en el Colegio Nacional Benigno Malo donde se gradúa de Bachiller pasando, por fin, a la facultad de Jurisprudencia de la Universidad de Cuenca en la que se recibe de Licenciado en Ciencias Políticas y Sociales. La multiplicidad de sus actividades, desafortunadamente le impidió graduarse

de doctor cuya incorporación no le fue posible aunque había culminado total y satisfactoriamente los requisitos previos. "En la época dura y grave para la Libertad en el Ecuador, cuando se organizó la "Compactación Obrera para defender a Neptalí Bonifaz mientras todo trepidaba en el país en vísperas de la "Batalla de los cuatro días" de Quito, Alejandro Andrade y Cordero fue el único voluntario que se presentó a la guarnición de Cuenca, habiéndosele destinado a la Plaza de Esmeraldas donde su vocación militar se cumplió en días duros de guarnición y vivaqueos. Con la mochila y el arma, Andrade y Cordero cumplió así, un deber de ecuatoriano liberal y sincero..."

Alrededor del tiempo de universitario, con camaradas estudiantes, realizó una excursión a las Islas Galápagos y otra a México y San Antonio-Texas. En México "conoció

a grandes valores de la literatura y la intelectualidad, trabando relaciones muy significativas con personajes de la talla de Rosario Sansores, por ejemplo"

"Es interesante relievlar que el licenciado Andrade y Cordero elaboró mucho en su auto-formación educacional y política. Hizo tentativas por diversa clase de actividad. Si de una parte fue estudiante de Academia Militar y Soldado Raso y voluntario cuando la patria peligraba en manos retrogradadas, de otro lado buscó utilizar sus anhelos de trabajo inclusive en la telegrafía: largamente laboró en la Oficina Telegráfica de Guayaquil y, cuando vino a Cuenca, fue empleado del Juzgado Civil por corto tiempo y, por fin, empleado de la Dirección de Educación Provincial, haciendo allí sus primeras armas en tal difícil ramo, cuando fue Director de Educación el ágil periodista y valiosos intelectual doctor Rafael Galarza Arizaga. Una vez entrenado en las tareas educativas, fue nombrado inspector del Colegio Benigno Malo y en este plantel, por meritos personales rele-

vantes, fue ascendido a una cátedra: la de historia y geografía. Permaneció en ella con el aplauso de la Superioridad y el afecto de sus alumnos, hasta que fue candidatizado y ocupó, con sobra de meritos, la jerarquía de Rector Titular del Instituto (1962), donde dejó una huella imborrable de su calidad humana, pues, sí ejerció autoridad férrea e indeclinable..."

"Desde este alto sitial le correspondió organizar y presidir los actos culturales, sociales y deportivos con los que se celebró el Centenario del Colegio de su dirección, actos que tuvieron singular resonancia en la Nación y cuyo éxito se debió a su labor tesonera que, con esto, añade a sus anteriores actos en progreso del Instituto, una página más. Posteriormente, solicitado por la Superioridad Ministerial, ocupó el cargo de Subdirector General de Educación del Austro en cuyo desempeño le sorprendió la muerte..."

Fue también Concejero Provincial y junto con Víctor Gerardo Aguilar y Hernán Corde-



8 de septiembre de 1966, se emite el Acuerdo Ministerial de creación del Colegio Técnico Agronómico en Girón, constan: Dr. Hugo Ordoñez Espinoza Subsecretario de Educación, Dr. Luis Monsalve Pozo Ministro de Educación, Sr. Víctor Gerardo Aguilar Subdirector General de Educación del Austro, NN, NN, Srs. Rafael Rodríguez, Jaime Abad, Carlos Lora.



Primeros estudiantes del colegio Alejandro Andrade Cordero, iniciaron 45 y se graduaron 19 en el período 1966-1972. Arriba: Julio Caracundo, Telmo Pautá, Raúl Carchi, Jorge Guamán, Arsenio Delgado, Abelardo Bustamante. Abajo: Rolando Quezada, Gerardo Siavichay, Orlando Encalada, Homero Quezada, Manuel Arias, Vicente Tapia, Segundo Vallejo.

ro Crespo hizo mucho sobre los aspectos de la educación.

rón, se honra en llevar el nombre de tan eximio personaje.

Sin duda, el cincuentenario Colegio de Gi-

La Redacción.



Primera promoción 1971 – 1972

Nancy Ambrosi, Socorro Mosquera, Leonila Pacheco, Alberto Torres, Jorge Guamán, Manuel Arias, Vicente Tapia, Wilson Alvear.

Las bodas de oro del colegio Alejandro Andrade Cordero

La comunidad educativa, ex maestros, alumnos y exalumnos del “colegio Alejandro Andrade Cordero” autoridades y ciudadanos, se congregaron en el plantel para rendir homenaje a la institución que el 26 de noviembre festejaba 50 años de creación. Con un desfile cumplido por las calles centrales de Girón inició el programa, luego, en las canchas y corredores se desarrolló la sesión conmemorativa y misa de acción de gracias.

Mis recuerdos y añoranzas del colegio “Alejandro Andrade y Cordero”



Por: Hugo Montero Toral

Transcurría el año 1966 en el que se sucedieron dos gobiernos en nuestro país: terminaba su mandato la Junta Militar y asumía interinamente la Presidencia el señor Clemente Yeroivi Indaburo. En ese entonces yo ejercía mi labor docente como Director de la Escuela “Alberto Muñoz Vernaza” de la parroquia La Asunción del cantón Girón. La administración educativa del austro estaba a cargo del señor Víctor Gerardo Aguilar, quien había sido designado por sus méritos intelectuales Subdirector Regional de Educación del Austro cargo de elevada categoría administrativa en esa época.

Anteriormente el señor Víctor Gerardo Aguilar y por largos años había ocupado el rectorado del Colegio Normal Manuel J. Calle, primer plantel formador de maestros de la provincia y en el que me gradué de Profesor Primario obteniendo la Medalla de Oro como el mejor graduado de la Promoción 1961, condecoración que me fue impuesta por el propio Rector en Ceremonia Especial.

Luego de cinco años de graduado y estando laborando en la parroquia La Asunción como ya lo mencioné, un día recibo una inesperada llamada telefónica de parte del Comité Pro-Fundación del Colegio Agropecuario del cantón Girón en

la que se me proponía e invitaba para formar parte del personal Docente del futuro colegio cuyas gestiones de creación se encontraban muy avanzadas. Mi sorpresa fue mayúscula; pues, no me imaginaba el origen de la propuesta. Acudí a la llamada y dialogué con algunos de los caballeros que conformaban el comité quienes me supieron explicar que por varios meses venían realizando gestiones a nombre de la ciudadanía para la creación de un Colegio en Girón, gestiones planteadas ante los distintos estamentos y autoridades de la provincia y del país, principalmente en el Ministerio de Educación cuyo representante en el Austro era el señor Víctor Gerardo Aguilar. Cuando finalmente se alcanzó el Acuerdo Ministerial de Creación, los mentores solicitaron al señor Aguilar algunos nombres de candidatos para integrar el cuerpo Docente del naciente Colegio y él les había respondido: *“Conozco que en un lugar del cantón Girón se encuentra trabajando un joven y distinguido maestro a quien tengo el agrado de conocer y haberlo tratado personalmente porque fue mi alumno, su nombre es Hugo Montero Toral, pónganse en contacto con él propóngale está situación y si les acepta comuníquenme para realizar las gestiones de su pase o traslado”*

Mi vida experimentó un cambio radical al llegar a la ciudad de Girón para el desempeño de mi nuevo cargo; en primer lugar el traslado del domicilio desde La Asunción juntamente con mi esposa y mi primer hijo; luego, la responsabilidad de asumir el rol de profesor de un Colegio lo que exigía de mi parte mayor estudio, mayor preparación científica, académica y didáctica; sin embargo, estaba dispuesto a enfrentar y superar el reto. Al año siguiente de estar en Girón, se creó la Universidad Católica de Cuenca inspirada, organizada y regentada por el doctor César Cordero Moscoso lo que, para mí, fue una solución; pues, ingresé a la facultad de Pedagogía y Psicología con la decisión de mejorar mi

título y mis capacidades; luego de seis años de viajar diariamente a Cuenca obtuve la licenciatura y más tarde el doctorado en Pedagogía y Psicología.

Debo mencionar aquí y elogiar a la ciudadanía gironense que con entusiasmo, pasión y empeño colaboró en las gestiones de creación del colegio junto a sus autoridades e instituciones, padres de familia y el Comité Especial para la cristalización del anhelado proyecto de contar con su primer Colegio. Entre algunos de esos caballeros que recuerdo que marcaron el nacimiento del Colegio “Alejandro Andrade” citaré a varias familias o apellidos: Alvarez, Alvear, Calle, Vallejo, Ordoñez, Pinos, Rodríguez, Pacheco, Ambrosi, Palacios, Encalada, entre otros.

Los estudiantes que aspiraban ingresar al Primer Curso del nuevo plantel eran en buen número jóvenes y señoritas que ya

terminaron la escuela primaria hace dos o más años y que esperaban la oportunidad de cursar su educación media en su tierra, oportunidad que les llegó el año 1966.

El inicio de clases fue todo un acontecimiento y una aventura: el local estaba constituido por un terreno de la superficie aproximada de cuatro hectáreas cedido por el I. Concejo Cantonal; allí habían dos galpones cerrados que se los habilitó como aulas y una pequeña casita que se la adecuó para oficinas. Como el Colegio nació con la característica de Agropecuario, se tuvo que conseguir de varias fuentes algunas donaciones y realizar

pequeñas compras de herramienta, enseres y otros insumos que justifiquen su denominación amén del mobiliario elemental indispensable. El CREA y el Ministerio de Agricultura facilitaron en préstamo al Colegio algunos profesionales para dictar las materias de agropecuaria entre ellos a los Agrónomos Nelson Vásquez y Efrén Ramírez.

Para el ejercicio del rectorado del colegio, fue acertadamente designado el señor Profesor Hugo Alvarez Mosquera quien desde el primer día demostró las cualidades de buen maestro, buen líder y buen administrador; hombre de disciplina, seriedad y trabajo infatigable que supo enrumbar al plantel desde los difíciles años de su iniciación hasta cimentarlo sólidamente en el aspecto material y educativo.

Al inicio, los pocos maestros designados por la Subdirección de Educación, tenía-

mos que desempeñarnos en varias áreas cada uno pero, a pesar de todas las carencias, el colegio se desenvolvía en un ambiente alegre, decidido, entusiasta, creativo para vencer los obstáculos; los chicos estudiantes nos contagiaban su espíritu juvenil y ellos, a su vez, se contagiaban de la responsabilidad y el empeño de sus maestros y de los padres de familia.

Los trabajos en “mingas” eran frecuentes; recibir un terreno que no había estado destinado para Colegio, demandaba una ardua y dura tarea para adecuación de canchas, jardines, viveros, invernaderos, etc. Febrilmente estudiantes, maestros, padres de familia se volcaron en “mingas” para lograrlo demostrando que “la unión hace la fuerza”.

Hago memoria de cuatro distinguidos gironenses que formaron parte del personal del colegio en sus primeros años y que aportaron mucho para su crecimiento: la Srta. Carmela Encalada maestra de opciones practicas; el señor Raúl Vallejo que como Colector tuvo a su cargo la difícil y delicada misión de organizar y administrar la parte económico-financiera; el señor Hugo Alvarez Mosquera cuya referencia ya lo hemos hecho; y, el señor licenciado Jaime Vallejo Erráez profesor de estudios sociales, periodista y totalmente entregado defensor y luchador de las causas del progreso de su tierra natal.

Entre los compañeros maestros que los conservo en mi memoria, he de citar a algunos: Martha León de Peñaherrera,

Martha Carrión de Guzmán, Joel Fajardo Noritz, Adolfo Parra Moreno, Estuardo Pacheco, Enrique Campoverde Rosales, Julio Peralta Ochoa, Carlos Alvarez Pazos.

Quiero concluir esta nota sobre mi recordado Colegio “Alejandro Andrade” en el que laboré nueve años, desde su nacimiento hasta que se graduaron tres promociones de bachilleres, mencionando algunas gratas verdades y experiencias: desde mi llegada a Girón hasta cuando salí por haber ganado un concurso para el cuerpo docente del Colegio “Manuel J. Calle”, disfruté y coseché de excelente acogida, cordialidad, amabilidad, ayuda, bondad de toda la gente de Girón con la que trataba el día a día ya sea dentro del ámbito educativo junto a las autoridades, compañeros maestros, padres de familia y de mis queridos estudiantes, como también en el ambiente privado de mis amigos, conocidos y vecinos. Mi esposa Rebeca Armijos Cedillo y mis hijos salimos de Girón con profunda pena e inmensamente agradecidos por la cariñosa hospitalidad que Girón nos brindó en esos especiales nueve años. Aún al presente que como maestro jubilado me encuentro en Cuenca o en alguna otra parte con gente de Girón, tengo la suerte de recibir una sonrisa, una cordial salutación o frases gratas que me recuerdan las ya lejanas y hermosas experiencias. Es que sin sentirlo mis queridos amigos ya ha transcurrido medio siglo que emocionadamente y con profundo afecto me llevan a presentar un íntimo saludo y mis congratulaciones por este fructífero cincuentenario.



Homero Calle Calderón, su semblanza y desprendimiento por la cultura



Por: Julio Espinoza C.

Se resalta la figura de un gironense que asumió el compromiso de donar su biblioteca particular a la Municipalidad de Girón.

Actos como este merecen ser destacados y reconocidos por la colectividad. Esta donación enaltece al Día del Civismo Nacional, cuyos referentes principales son la Batalla de Tarqui, jornada bélica librada el 27 de Febrero de 1829, y la Casa de los Tratados de Girón.

En entrevista concedida a quien escribe estas líneas, publicada en Diario EL TIEMPO (Suplemento La Pluma), edición del sábado 27 de Febrero de 1999, el señor Calle Calderón expresó lo siguiente:

De su juventud, ¿algunas referencias?

Mis estudios primarios tuvieron lugar en la centenaria Escuela “27 de Febrero” de mi tierra natal, Girón. En el Colegio “Manuel J. Calle” cursé estudios junto a Bolívar Monroy, Justo Andrade Abad, Alberto Chacho, Carlos Brito Galarza, Hipólito Mora y Francisco Carrasco, quienes fueron mis compañeros, entre otros. Mi niñez y juventud transcurrieron entre Girón, Cuenca y el cantón Paute.

¿Cuáles son las funciones públicas

que ha cumplido?

Son algunas. En 1939 desempeñé el cargo de Amanuense Municipal, con una remuneración mensual de 60 sucres, recordó sonriente. Más tarde cumplí labores en las secciones de Avalúos y Catastros y Bodega de la Municipalidad de Girón. También desempeñé la función de Jefe Político del Cantón. El cargo más estable y de duración fue el de Secretario del Juzgado Cantonal de Girón, por el período de 37 años. Asimismo ejercí las dignidades de concejal y Presidente del Concejo Municipal, titular del Centro Agrícola de Girón y Presidente Encargado de la Cámara de Agricultura con sede en Cuenca.

Obras impulsadas como primer personal municipal de Girón (1951) fueron la ejecución del segundo sistema de agua potable y alcantarillado, así como la creación -pues la educación primaria estuvo a cargo de los municipios- de cinco escuelas que se sumaron a las diez existentes. Considero que he trabajado incansablemente por mi tierra natal, muchas veces sin horario, desde las funciones públicas o particulares desempeñadas. No quiero dejar de mencionar que soy uno de los excombatientes del año 1941, asignado al Grupo de Artillería Nro. 2 “Tarqui”,

honor por el que percibo una pensión equivalente a 60 mil sucres, subrayó con buen humor. He querido mucho a mi tierra, Girón. La he servido y me ha servido por ser mi entrañable lugar de nacimiento. Recuerdo con afecto a Julio C. Calle y Sabina Calderón Ambrosi, idolatrados progenitores míos. No quisiera dejar de mencionar, como nexos familiares, que Manuel J. Calle y Ezequiel Calle, quien vivió en Girón, fueron hermanos. Ezequiel fue mi abuelo, recordó.



Homero Calle Calderón

Del fondo bibliográfico donado a la Municipalidad, ¿cuáles son las secciones más importantes?

Podría citar literatura, historia, matemáticas y ciencias técnicas, legislación, política y arte, entre otras áreas. Muchos títulos los adquirí en la Habana, Cuba. Desde muy joven empecé a comprar libros para leerlos o consultarlos. Constan títulos de editorial Sopena (Argentina), Espasa Calpe, Losada, Oveja Negra, etc. Los volúmenes están inventariados por autores y títulos, en orden alfabético. En la sección literatura, en lo que se refiere a exponentes nacionales figuran: Juan Montalvo, José Peralta, Pedro Jorge Vera, Alfredo Pareja Diezcanseco, Miguel Moreno, Honorato Vásquez, Remigio Crespo Toral, Manuel J. Calle, Jorge Icaza, José de la Cuadra, Alfonso Cuesta y Cuesta, César Dávila Andrade y tantos otros intelectuales.

¿Se identifica con alguna corriente política?

Por supuesto. Crecí a la sombra del au-

téntico liberalismo radical sustentado por el general Eloy Alfaro. Esta es la corriente ideológica que anima mi pensamiento político. Y en la línea política quiero rememorar, en años ya lejanos, la presencia de políticos y líderes como: Andrés F. Córdova, Galo Plaza Lasso, Manuel Elicio Flor, Carlos Arroyo del Río, José María Velasco Ibarra, Gonzalo Cordero Crespo, Eduardo Salazar Gómez, Jaime

Roldós Aguilera, Raúl Clemente Huerta, Rodrigo Borja, Osvaldo Hurtado y Jaime Hurtado González, entre otros. He sido testigo de sus jornadas político-electorales cumplidas en Girón.

¿La razón para donar su biblioteca?

Considero que es una forma honrosa de retribuir en parte lo que yo he recibido de esta tierra, de la colectividad, de sus instituciones. Quiero decir también que esta donación tiene como destinatarios a quienes creen que la buena lectura es un poderoso ejercicio intelectual, a los niños y jóvenes que buscan los libros como fuente de aprendizaje e ilustración. Pero también creo que es una forma muy idónea de contribuir para el fortalecimiento de la cultura y la educación. Espero que este aporte bibliográfico tenga el mejor de los destinos.

En su vida, ¿ha recibido algún reconocimiento público?

Mis actividades públicas y particulares siempre han estado al margen de distinciones, las que ahora resultan ser muy comunes. Sin embargo, por primera vez,

luego de 37 años de servicio en la Función Judicial, la Corte Superior de Justicia de Cuenca me confirió un Acuerdo de Reconocimiento y el consiguiente Botón de Oro. Y en esta oportunidad, que sería la segunda en mi vida, el Cabildo Gironense me ha participado la resolución de conferirme la presea "Ilustre Municipalidad de Girón", como premio a mis modestos méritos de ciudadano, los cuales siempre estuvieron y están al lado de los más caros intereses de esta tierra que me vio nacer. Rindo las debidas gracias a Diario EL TIEMPO, tribuna informativa de los cantones azuayos, por haberme concedido la oportunidad de expresarme en sus páginas, afirmó finalmente.

Su deceso

En Diario El Tiempo (1 de marzo de 2004), se expresó: "Hace pocos días dejó de existir don Homero Calle Calderón, ciudadano gironense de reconocida trayectoria en su vida pública. Su fallecimiento deja un vacío irreparable no solamente en su tierra natal, sino también en círculos familiares de Cuenca. Se distinguió, como ciudadano y desde la función pública, por impulsar el progreso de Girón... Homero Calle fue ejemplo de trabajo y civismo, impulsó obras materiales y veló por la cultura y educación del histórico cantón Girón..."

Inauguran espacio cultural, social y deportivo



El 26 de junio de 2016 fue inaugurado el espacio social, cultural y deportivo, que consiste en la implementación de una cubierta metálica y arreglo de las canchas, cuyo monto alcanzó los \$ 296.047,84 más IVA. Al acto inaugural acudieron autoridades provinciales entre ellas el gobernador Juan Cristóbal Lloret; sin em-

bargo, la obra en mención en su momento mereció el cuestionamiento de varios sectores de la ciudadanía y, al presente, no cumple a cabalidad el objetivo para el que se construyó; pues, quizá por la altura del techo, cuando llueve se humedecen las canchas haciéndolas inutilizables por resbaladizas.

Biblioteca "Fray Vicente Solano" GAD Municipal de Girón

Por: Isabel Peralta Quito
Bibliotecaria Municipal

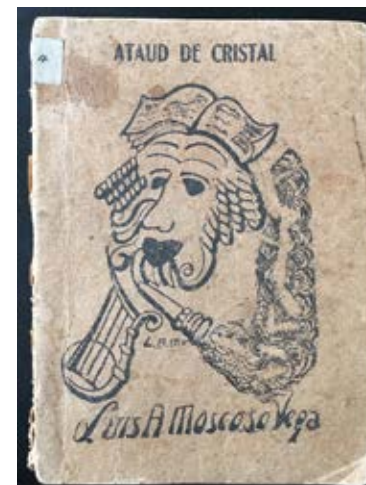
La Biblioteca "Fray Vicente Solano" del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Girón, es una dependencia cuyo objetivo principal es fortalecer el quehacer educativo y cultural de la población a través del servicio de consulta bibliográfica, internet, impresiones y fotografías.

En noviembre de 2013, a través de una empresa privada se clasificó el material bibliográfico y hasta la actualidad se trabaja en la catalogación bibliográfica en www.bibliotecagiron.com. Según el inventario actualizado se dispone de 7.587 unidades entre libros, enciclopedias, revistas; además, dispone de un archivo no técnico de los diarios EL MERCURIO y EL COMERCIO desde el año 1982 con algunas interrupciones temporales.

La bibliografía existente abarca muchas áreas del conocimiento: técnica, educativa, literaria, filosófica, religiosa, entre otras. Existen ejemplares impresos del siglo XIX

y, de una primera revisión, se establece que el libro más antiguo es aquel denominado: "Mis prisiones", del autor Pellico, Silvio, Imprenta de la Sa. Va. Laplace y Beaume, año 1856, Burdeos-Francia.

Debido al incorrecto manejo del material y las condiciones de acumulación indiscriminada de libros, revistas, folletos, mapas, etc, agravado por el polvo, humedad, ácaros, se han deteriorado valiosos ejemplares que no solo pueden ser considerados por su contenido sino también como un aporte a la cultura y patrimonio gironense.



Portada del libro más pequeño que reposa en la Biblioteca Fray Vicente Solano de Girón.

Dentro del acervo bibliográfico en cuanto al tamaño y peso tenemos los dos extremos, el libro más grande cuyas medidas son 39 x 30 x 14cm., pesa 22 libras, titulado: "Anuario Internacional Americano 1938-1940" con 1.417 páginas, su contenido es diverso y respondió a la necesidad de información y comunicación entre los pueblos del continente americano de ese

tiempo, los principales temas se orientan a la descripción de los problemas, datos estadísticos, opiniones, anécdotas y publicidad.

El libro más pequeño es el “Ataúd de Cristal”, del lingüista Luis Moscoso Vega, editorial Amazonas, año 1952, Cuenca-Ecuador, mide 13.5 x 9.75 x 0.40 cm., 55 páginas; y un peso aproximado de una onza; su contenido es un drama familiar desarrollado en una ciudad ecuatoriana en la que intervienen varios personajes. Del total de libros, el 61,27% corresponden a la generosa donación que, de su biblioteca particular, hiciera el señor Luis Homero Calle Calderón en el año 2000, según el acta de entrega recepción, “...son 4.649 libros y/o folletos o revistas; va-

lorados en NUEVE MIL CIENTO VEINTE Y UN DOLARES CON DOCE CENTAVOS USD”.

Aprovecho la oportunidad para recomendar a las autoridades educativas, padres de familia y sociedad en general inculcar en la nueva generación el hábito de la lectura; lamentablemente hoy en día se observa que las tareas o deberes se limitan a copiar y pegar fragmentos extraídos de la internet, sin darse la oportunidad de investigar, analizar, asimilar, resumir; tareas que solo lo permite la lectura que, además constituye un insustituible medio para incrementar el léxico y mejorar la ortografía. Asimismo, es de desear que por varios medios se procure incrementar permanentemente el fondo bibliográfico existente.



En el 2017 se conmemorarán 193 y no 120 años de la cantonización de Girón

Finalmente, el GAD Municipal de Girón empieza a tratar una propuesta de proyecto histórico - social para restablecer como fecha de cantonización de Girón aquella que corresponde a la expedición de la Ley de División Territorial de la República de Colombia del 25 de junio de 1824, por la que, entonces, el cantón se acerca a los 200 años de vida al igual que la provincia del Azuay y 32 cantones del país. Esta ha sido una reiterada exi-

gencia de la ciudadanía de Girón como rectificación al yerro que arbitrariamente señala como inicial de la vida política el 26 de marzo de 1897, que en realidad corresponde a la tercera cantonización. A este respecto, cabe indicar que amplios sectores ciudadanos se han pronunciado porque la hoy mal denominada plaza de la escaramuza lleve el nombre conmemorativo de 25 de junio, como lo viene discutiendo el cuerpo edilicio.

Girón y sus deportistas internacionales



Por: Fausto Avila Campoverde

A primera impresión, como la mayoría, se tiene en mente un solo deportista nacido en esta tierra con experiencia internacional. Ese único nombre de mayor relevancia es Esteban Lucero Alvarez. Sin embargo, el corazón se infla de emoción al saber que debemos hablar en plural para referirnos a los gironenses que consiguieron ese gran honor. En esta oportunidad haremos un repaso a este pequeño grupo de privilegio.

Campeón Sudamericano

Logico, en la delantera de este grupo privilegiado se encuentra Esteban. Él nació en nuestro cantón el 9 de julio de 1987. Hijo de Hugo Lucero y Nimia Álvarez. La primaria lo cumplió en la escuela “27 de



Esteban Lucero Álvarez

Febrero” y la secundaria en el colegio “Asunción” de Cuenca. A temprana edad incursionó en la práctica deportiva, en sus inicios lo hizo en el taekwondo en escuelas formativas que eventualmente llegaron a funcionar en el centro cantonal.

En su época colegial, ya en la capital provincial, actuó en el fútbol. Empero, los profesores le descubrieron mejores dotes para el atletismo. Tuvo un rápido ascenso y pronto ya era parte de los deportistas de la Federación Deportiva del Azuay. De tal manera que los triunfos no tardaron en llegar.

Lucero, bajo la tutela de uno de los mejores entrenadores del país, Celso Cortés, se especializó en los 400m con vallas. En esta disciplina consiguió ser campeón durante el Sudamericano Juvenil que se efectuó en Guayaquil en el 2004 y un año más tarde participó de los Juegos Bolivarianos de Armenia y Pereira, en Colombia, donde fue parte del equipo ecuatoriano que consiguió bronce en la modalidad 4x400m. Sin duda, estos son los mayores éxitos deportivos de Esteban Mauricio, pero gracias a sus destrezas también competía en otras modalidades como los 400 y 800m planos, por lo que en su portafolio posee más de un centenar de medallas, varias de carácter nacional.

Representó a Girón en los intercantonales

les, en los que sumó medallas para las arcas locales. Pero en el 2005, con solo 18 años, cuando aún no se había visto toda su explosión atlética hizo una pausa para dedicarse a sus estudios universitarios. Esa pausa nunca terminó y desembocó en un temprano retiro de las pistas.

Esteban reconoce que se arrepiente de no haberle brindado continuidad a su carrera atlética. Sin embargo, hoy tenemos a un médico profesional que está preparándose en el exterior para tener una especialización.

Posee grandes reconocimientos como haber sido declarado por la FDA como la revelación de año en la temporada 2003. También el mayor escenario deportivo del cantón, posee el nombre de Coliseo “Esteban Lucero Álvarez”. Mejor nominación no se le podía dar para reconocer a quien creemos es el mejor deportista de Girón de todos los tiempos.

Campeón Panamericano

Rommel Segundo Orosco Uzhca, gironense de nacimiento (27-10-1987), se gana la vida a golpes y lejos de su gente. Hijo de Segundo Orosco y Elvia Uzhca, creció en Girón hasta los 8 años y por circunstancias de la vida debió trasladarse a la capital de la república. Se alejó de hermanos y amigos que aún lo recuerdan de su infancia y juventud, pues entre los 15 y 17 años regresó a nuestro cantón, pero se devolvió a Quito y hace su vida en un ring, cuadrilátero, jaula o cualquier otra plataforma en la que pueda demostrar sus habilidades con sus extremidades.

Rommel le tomó cariño a los deportes de disputa, es así que durante su carrera ha practicado taekwondo, kickboxing, jiu-jitsu, muaythai y mma (artes marciales mixtas) entre las disciplinas más conocidas. No se equivocó en ese gusto. Las peleas



Rommel Orosco Uzhca (centro).

profesionales y la función de entrenador en la academia “Alliance Team Centinela”, son su sustento diario.

La mayoría de estos deportes aún se debaten en tener reconocimiento por las entidades internacionales para su participación en certámenes del ciclo olímpico, pero eso no prohíbe la existencia de eventos por invitación, con carácter de clasificatorio para torneos regionales y del continente, sobre todo en kickboxing. En sus inicios fue parte de la selección nacional y tuvo la oportunidad de sus primeros viajes. Luego, con el apoyo de la Asociación de Pichincha de este deporte y la Concentración Deportiva, Orosco ha combatido en varios países de Sudamérica. Cuenta con tres títulos internacionales de kickboxing en la categoría de los 63k.: Campeón sudamericano en Brasil 2007, Campeón panamericano en Chile 2008 y Campeón bolivariano en Quito 2015. Todos estos campeonatos son en las lides del deporte amateur.

De su parte, en los circuitos profesionales, ha tenido la oportunidad en cuatro peleas de las cuales perdió dos y ganó dos. La primera pelea la hizo contra Marlon “chito” Vera, el mejor del país en las artes marciales mixtas profesionales. En este 2016 incursionó en el K1 un deporte de golpes con la rodilla y obtuvo el título en el torneo “Súper 4”. Ese día la felicidad le invadió pues pudo levantar el título frente a varios familiares que viajaron desde Girón. Dice que no podía fallarles. Luchó con todas sus fuerzas, tal como piensa hacerlo en el próximo sudamericano ya que cuenta con el aval de la Asociación Mundial de Organizaciones de Kickboxing.

Hasta ahora se ha presentado la experiencia internacional de dos deportistas de una misma edad, pero con triunfos en décadas distintas. Es momento de tener algo de la vieja guardia, que si bien no tiene muchas presentaciones fuera de nuestras fronteras, pero es parte de esta nota como antecedentes de gironenses que tuvieron práctica deportiva en otras latitudes, como fruto de la investigación de Girón 360°.

Una vieja experiencia

Pocos le conocen en Girón, pero nuestros abuelitos de seguro le tienen presente, pues en época de fiestas siempre se vistió de celeste y blanco para defender a la Liga Cantonal. El personaje al que nos referimos es Rubén Loja Ochoa, espigado jugador de fútbol en la posición de back central.

Nació en Girón el 26 de agosto de 1935, hijo de Roberto Loja Torres y Dolores Ochoa, estudió en la escuela “27 de Febrero” e inmediatamente salió en busca de algún oficio en la ciudad de Cuenca.



Rubén Loja Ochoa

En la capital azuaya se dedicó a la joyería y lógico a la práctica deportiva en sus tiempos libres. Fue parte del Peñarol, un reconocido platel de la década del 50 y 60. Igual representaba a Girón para enfrentar a la selección de Cuenca y la Liga Universitaria.

Ya decíamos que su participación internacional es mínima, pero se rescata que lo hizo en épocas difíciles y por un combinado de otra provincia. Con la mayoría de edad cumplida, pudo obtener la licencia profesional de chofer y a los pocos años se fue a trabajar en las bananeras de Pasaje junto a su primo Miguel y su hermano Jaime Loja. En el cantón orense se enroló al club Río Jubones y con este equipo se presentó la oportunidad de jugar un amistoso contra la selección de Tumbes, ciudad fronteriza del vecino Perú. Sinceramente no hace memoria el resultado de ese cotejo.

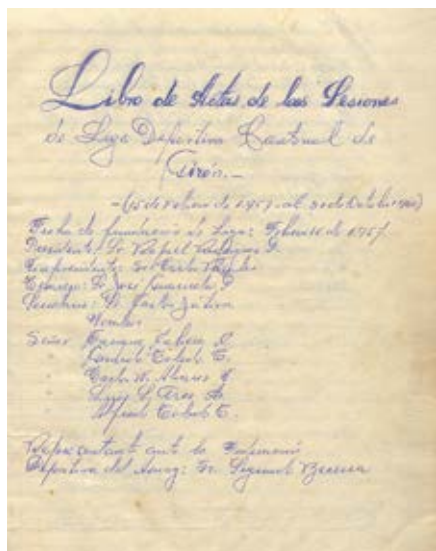
Es preciso señalar que en 1958 se realizó una confrontación deportiva entre la Se-

lección de Veteranos del Perú y la Selección del Azuay; de esta última, formaba parte Rubén del que estamos hablando (Hitos de la Historia del Deporte en el Azuay. Dr. Ernesto Cañizares Aguilar, pag. 93).

Del Río Jubones no recuerda los nombres de sus compañeros, ya que estuvo por una sola temporada. Pero del Peñarol de Cuenca si menciona a los hermanos Tola, Carlos Calle, Rafico Monroy, Danilo Ramírez y el portero "chino" Rosas. De su parte, en Girón destacaban Gerardo Toledo y Enrique Cabrera, quien fue un excelente delantero, rememora. Con la misma humildad dice que su fuerte era el juego aéreo, por lo que incluso se permitía hacer goles en el arco rival.

Por una ocasión fue llamado a ser parte de la selección del Azuay en calidad de suplente. Fue para una jornada futbolera en el estadio El Ejido (hoy Alejandro Serrano Aguilar) en la cual el partido preliminar tenía de protagonista a la Liga Cantonal de Girón. Este recuerdo es triste para don Rubén, pues no actuó por el Azuay y el profesor Miguel Machuca tampoco le permitió jugar por Girón, pues alegaba que podía tomarle en cuenta en cualquier momento, empero eso nunca pasó.

Estamos seguros que la lista no es grande, pero tampoco podemos afirmar que esta es la única de los gironenses que han paseado su clase en otros países. Hacemos votos para que esa lista de sangre achira siga creciendo.



Bodas de diamante de LDCG

Reposa en las instalaciones de Liga Deportiva Cantonal de Girón, el **Libro de Actas**, cuya primera inscripción fue realizada el 15 de febrero de 1957, (Revista 50 años de Liga Deportiva Cantonal de Girón, 2007). El directorio quedó conformado de la siguiente manera: Presidente, Rafael Rodríguez; Vicepresidente, Carlos Rosales; Tesorero, José Guaricela; Secretario, Carlos Játiva; Vocales: Enrique Cabrera, Gerardo Toledo, Carlos Álvarez, Luis Arce y Alfredo Toledo.

El maestro Don Luis Segundo Pauta Encalada



El maestro Luis Pauta ejecutando el bombardino durante la presentación en el teatro Sucre por los 100 años de la Banda de Girón. Archivo 22 de junio de 2007.

En la intención de evitar el injusto olvido de verdaderos personajes de nuestra ciudad, queremos referirnos al insigne músico gironense que - por muchos años - se convirtió en mantenedor de la prestigiosa banda del pueblo y formador permanente de otros valores artísticos.

Nace en Girón el 17 de abril de 1924, muere en la misma ciudad el 3 de junio de 2015.

Fue el quinto hijo de los siete (cinco mujeres y dos varones) procreados por Nicanor Pauta y Griselda Encalada.

Toda su vida se desarrolló en torno a

su suelo natal, heredó el don musical de su padre quien tocaba el redoblante en la banda; pero, su maestro fue el Sr. Manuel Villa, quien desde los 14 años le enseñó a ejecutar la trompeta "por oído" y le dió las primeras lecciones básicas de lectura musical.

En 1943 se enroló al ejército en el batallón Quito de Abañín, en cumplimiento del servicio militar obligatorio que en esa época estaba vigente, donde integró la banda de músicos en calidad de trompetista.

A su regreso a Girón, por sus necesidades de supervivencia, trabajó labrando

piedras del río, dándolas forma de adoquines, cintas, troneras y piedras de moler; combinando esta actividad con la enseñanza de la música. Formó parte de la Banda Municipal, a la cual dirigió por pocos meses; cuando se retiró pasó a conformar lo que hoy es la Centenaria Banda de Músicos de Girón, en aquel tiempo conocida como “Banda Vieja del Pueblo” (Revista Girón 360° N° 1, pag. 22), junto a su hermano Sergio, su padre Nicanor, y otros artistas.

En la década de los cuarenta, contrajo nupcias con doña Mercedes María Sánchez Fajardo, con quien tuvo 10 hijos, cinco varones y cinco mujeres, todos los hombres se inclinaron por el arte musical y formaron parte de la banda; sin embargo, todos sus descendientes (incluidos nietos y bisnietos), mantienen la inclinación por el arte musical y en especial a la

conformación de bandas de pueblo.

Varios de los alumnos que se formaron con el maestro “Lucho Pauta” fueron parte de las bandas del ejército en distintos puntos del país, entre ellos: Jorge Criollo, Silvio Duque, Samuel Duque, Moisés Pauta, Luis Vélez, y sus hijos: Carlos, Rodrigo y Luis. Alumnos fueron también varios de los hoy integrantes de la agrupación.

Su innata habilidad musical le llevó a aprender por sí solo la ejecución del bajo y luego del bombardino, instrumento que tocó hasta su retirada de la música aproximadamente en el año 2010. Un dato adicional es aquel de que por muchos años fue Depositario Judicial demostrando honestidad y honorabilidad.

La Redacción.

El día que Girón hizo bailar a Cuenca

Cientos de ciudadanos congregados en el Parque de la Madre de Cuenca el día 4 de noviembre de 2016, disfrutaron de uno de los programas preparados para homenajear los 459 años de fundación de la ciudad capital azuaya.

Por primera vez, la Unión de Periodistas del Azuay organizó el Concurso de Bandas de Pueblo, en el que participaron ocho delegaciones de Azuay y Cañar, entre ellas la “Centenaria Banda de Músicos del Cantón Girón”.

Cada agrupación demostró su arte, los presentes disfrutaban de las distintas intervenciones musicales, pero al final los gironenses fueron proclamados ganadores, “...haciendo mérito a los años de historia...” opinó Enrique Peralta un ciu-

dadano cuencano que reclamaba mayor frecuencia de estos eventos culturales.

Eugenio Clavijo, gironense domiciliado en Cuenca, quien se unió a la barra que acompañó a los artistas gironenses expresó “...estamos nosotros representados por una excelente Banda en Girón...”

Jaime Cedillo, periodista y director de la revista El Observador decía “... un primer premio bien merecido... han puesto muy en alto el nombre del cantón Girón no solamente a nivel de la provincia sino a nivel nacional...porque Girón es tierra de grandes artistas”

Con el triunfo y los 1000 dólares de premio asegurados, los 21 músicos integrantes hicieron alarde de su calidad artística



Presentación de la “Centenaria de Girón” en el Parque de la Madre de Cuenca. Foto cortesía Efrén Monge.

e interpretaron temas que por sí solos invitan a bailar, entre ellos el pasacalle “Gironnejita”, las notas se confundieron con el “Viva Girón, viva Cuenca”.

Silvio Duque, ejecutante de los platillos dedicó el triunfo a Girón y sus familias, en tanto el clarinetista Néstor Cárdenas, que es el integrante de mayor edad, dijo sen-

tirse orgulloso de ser gironense y haberlo representado a través del arte musical.

Este logro reciente, no es el primero que alcanzan los artistas locales, existen registros de otros triunfos obtenidos en: 1989 y 1997 en el parque Calderón de Cuenca; y, en el año 2003 en San Fernando.



Solución al Crucigrama

Horizontales:

1. TUBERCULO | 5. PAUTA | 7. FRAY | 8. JALAR | 9. CORPUS | 11. MOTE | 14. AMA | 15. REPITE | 17. RO
18. RANA | 19. CANTO | 20. ES | 22. LAS | 23. JUAN | 25. PITON | 26. NIÑO | 27. TETA | 29. UN | 30. TORO
31. NO | 32. PIÑAS | 33. PP | 36. TOS | 38. ZALAMEA | 40. LOCO | 42. BECA | 43. EL | 44. RON | 45. AZUAY
46. NIDO | 49. SUDA | 50. ARDE | 51. SUCRE | 52. COZ | 53. AMA | 54. EL | 56. CUARTO | 57. RIA | 58. AVE
60. MI | 61. ORO | 62. BUENO | 63. SO | 64. VALLE | 65. SABIO.

Verticales:

2. BELLAVISTA | 3. RIRICAY | 4. LOCRO | 6. AGUARONGOS | 7. FLORES | 8. JUNIO | 10. RUMOR | 12. ENERO
13. CINCUENTA | 16. CELATA | 21. INTIÑAN | 24. BATALLA | 25. PONCHO | 28. AS | 30. OSO | 33. PACAYBAMBA
34. PLAYAS | 35. AMENO | 37. LARRAZABAL | 38. ZEUS | 39. ELIAS | 41. CORDERO | 47. CURA | 48. BRAVO
52. CRISTAL | 55. LOTE | 59. ONE | 66. OSCULOS | 67. SUCU.

Casa de la Cultura Benjamín Carrión Extensión Girón



Directiva de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Extensión Girón: Javier Córdova, Cristina Carrión, Valeria Delgado, Javier Delgado, Milton Calle, Patricio Guaricela, Marcelo Lalvay.

La Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, es el ente cuyo objetivo central es la construcción de espacios para la creación, recreación, promoción y difusión de las letras, las artes, el pensamiento; es decir la cultura en la diversidad de sus manifestaciones.

El actual Directorio -con criterio pluralista y democratizador- se ha empeñado en desarrollar y amplificar su ámbito de acción y para ello ha creado extensiones cantonales para integrarlas a las exigencias de la naturaleza humana; pues, la producción intelectual no es la única faceta de esta actividad; es, más bien, el conjunto de manifestaciones de los pueblos y que engloban el arte, la historia,

las tradiciones, la música, la literatura y tantas otras.

Naturalmente, la creación de las extensiones cantonales ha exigido el cumplimiento de acciones previas tendientes a la socialización del tema, elaboración de padrones, consecución de locales para su funcionamiento, etc.

En lo que es atinente a Girón, el 28 de septiembre de 2016 el GAD Municipal y la Casa de la Cultura suscribieron un Convenio que compromete institucionalmente a los intervinientes al cumplimiento de actividades generales y específicas concernientes a la cultura; por su parte, el Ministerio de Defensa, ha cedido el uso

de un espacio físico en el Museo “Casa de los Tratados” para el funcionamiento de la Extensión.

Con estos avances, el pasado 06 de octubre en Sesión Solemne se concretó la creación de la Extensión Girón con amplia asistencia de prestantes ciudadanos gironenses y, claro está, el Magister Iván Petroff presidente de la Casa de la Cultura, el licenciado Paúl Ormaza, Coordinador de las Extensiones Cantonales. Durante el desarrollo de la memorable Sesión Solemne intervino el magister Petroff motivando el acto, declarando oficialmente inaugurada la Extensión y entregando las respectivas acreditaciones a quienes serían sus miembros integrantes. Más adelante, se procedió a la elección del Directorio del cual es Presidente el autor de esta nota.

Girón tiene un bagaje histórico que lo convierte en un pueblo singular en el con-

cierto nacional: sus tradiciones están íntimamente vinculadas con sus ancestrales creencias religiosas; su gastronomía rescata la importancia del tubérculo que es ícono de su identidad y que ha valido a sus originarios el mote enorgullecedor de “Achiras”; el entorno paisajístico en el que se emplaza, es una geografía típica de la serranía y, sin embargo, la variedad de su clima -generalmente templado- permite una gama de posibilidades en la agricultura.

Retomando el tema la extensión Girón viene analizando una serie de actividades culturales, siendo de esperar que en breve se convierta en un organismo de amplia producción cultural y, por supuesto, en el vínculo eficaz con la matriz provincial.

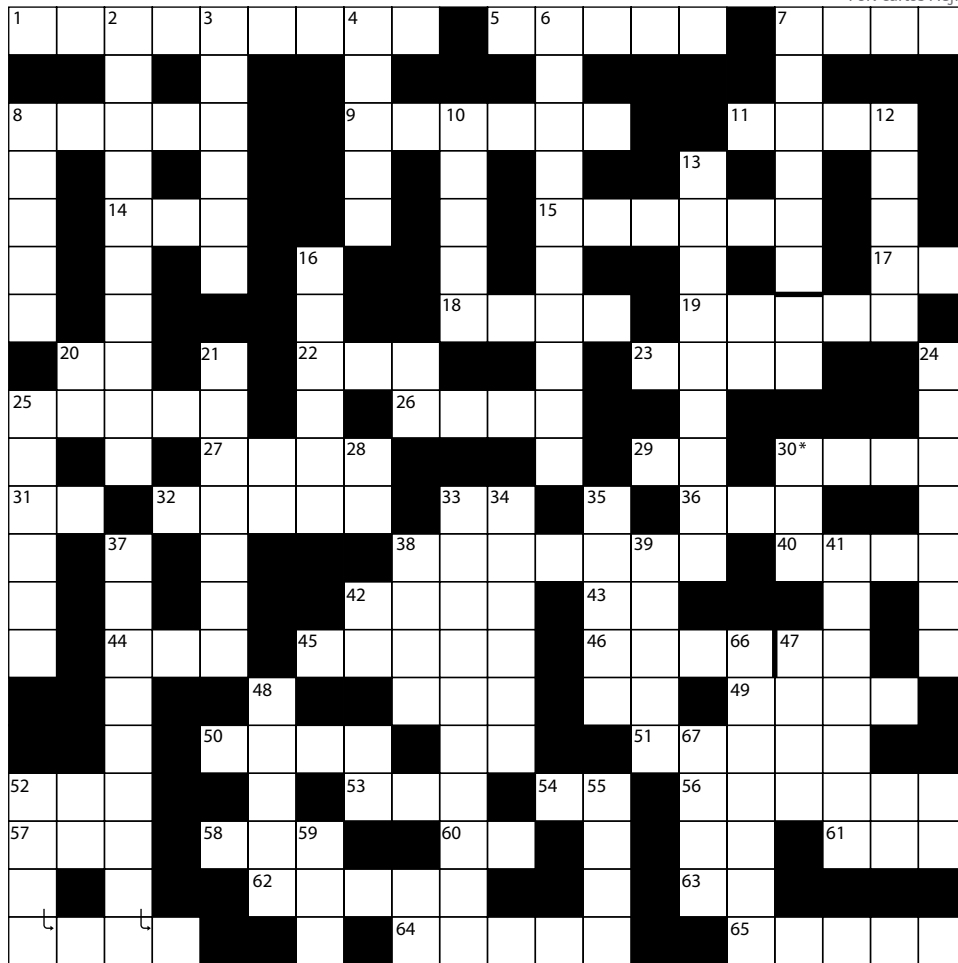
Dr. Milton Calle Vallejo



Las parroquias de Girón

La parroquia **La Asunción** fue creada el 8 de Septiembre de 1852 según decreto de la Asamblea Nacional del Ecuador en la presidencia del Gral. José María Urbina Jado. Se encuentra ubicada al sur oeste de Girón a 23 kilómetros, tiene 3051 habitantes (INEC 2010), 16 comunidades y una superficie de 59,17 Km².

La parroquia **San Gerardo de Huahualpata** fue creada el 22 de enero de 1990. Está localizada al oeste de Girón a 10 kilómetros, tiene 1119 habitantes (INEC 2010), 6 comunidades y una superficie de 56,35 Km².

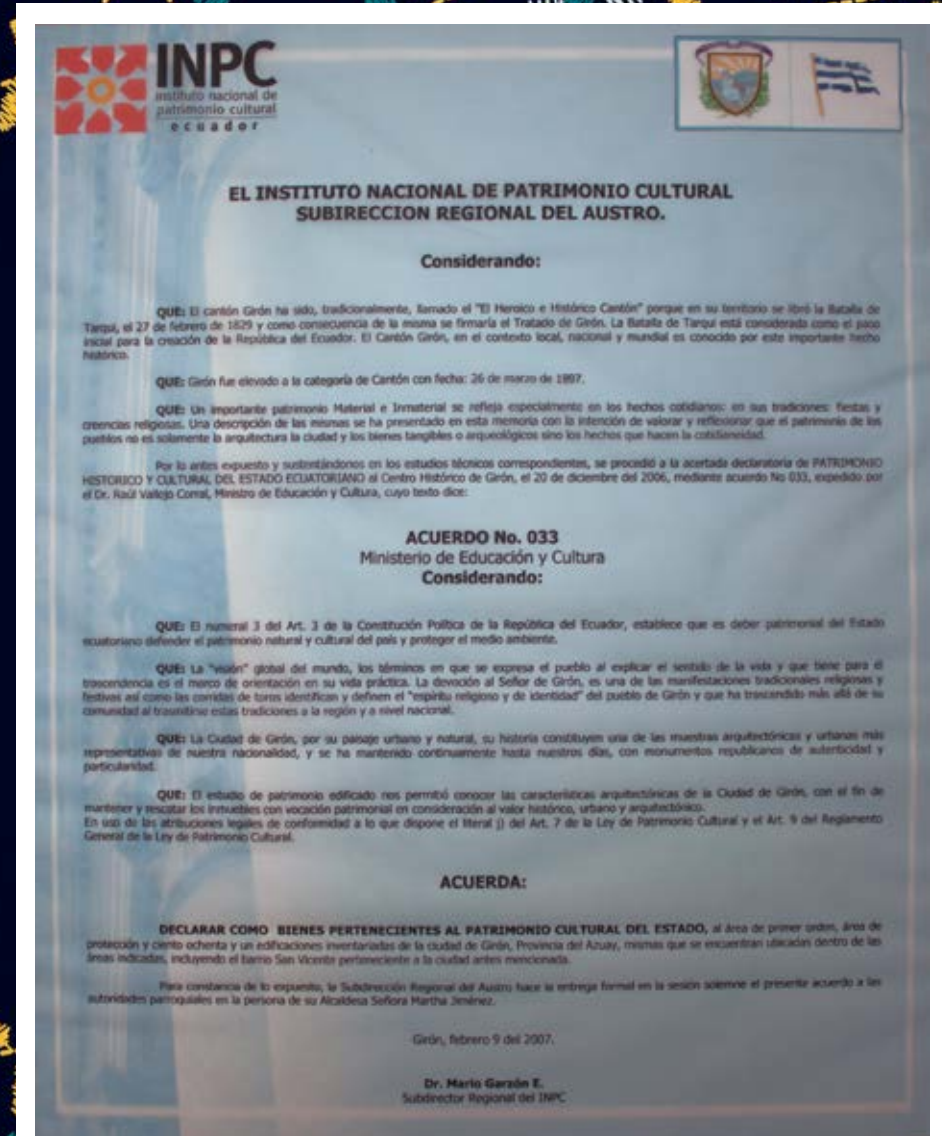


Horizontales:

1. La achira es un... | 5. Apellido de conocidos artistas de la Banda de Pueblo | 7. Título del patrono de la Biblioteca Municipal | 8. Vos popular en lugar de halar | 9. Fiesta religiosa de Girón | 11. Maíz cocido | 14. Del verbo amar | 15. Vuelve a hacer algo | 17. Vocablo para arrullar | 18. Anfibio que croa | 19. Canción | 20. Del verbo ser | 22. Artículo femenino, plural | 23. Nombre del santo patrono de Girón | 25. Una especie de serpiente | 26. Personaje de la Navidad | 27. Sinónimo de biberón | 29. Artículo indefinido | 30. Vacuno (invertido) | 31. Negación | 32. Cantón de la provincia de El Oro | 33. Letras iguales | 36. Produce el cigarrillo | 38. Apellido del Sacerdote constructor de la actual iglesia de Girón | 40. Orate (invertido) | 42. Ayuda para estudios | 43. Pronombre personal | 44. Licor | 45. Nuestra Provincia | 46. Casa de los pájaros | 49. Cuando hace calor | 50. La leña en el fuego | 51. Héroe de Tarquí | 52. Patada de mula | 53. Jefa del hogar | 54. Pronombre personal | 56. Habitación | 57. Río grande | 58. Pájaro | 60. Pronombre Poesivo | 61. Metal precioso | 62. Lo contrario de malo (invertido) | 63. Detener a un caballo (invertido) | 64. Lo es Yunguilla | 65. Conocedor de una ciencia.

Verticales:

2. Puente de madera en el área urbana | 3. Puente alto en el sur de Girón | 4. Sopa tradicional de los países andinos | 6. Comunidad de San Gerardo | 7. Apellido venezolano del Héroe y Primer Presidente del Ecuador | 8. Mes de la cantonización de Girón | 10. Noticia no verificada | 12. Mes en que Santa Isabel deja de ser cantón de Girón | 13. Años de vida del Colegio Alejandro Andrade | 16. Comunidad cercana a Santa Marianita | 21. Antigua radio de Girón (años 80's) | 24. Se libró en el Portete | 25. Prenda del campesino para el frío | 28. Palo de la baraja | 30. Animal de las montañas | 33. Calle al sur del Colegio Alejandro Andrade | 34. Junto al mar (plural) | 35. Algo agradable | 37. Artista que elaboró los vitrales de la Iglesia de Girón (en "L") | 38. Dios de los dioses | 39. Nombre de la calle del Municipio | 41. Segundo apellido del patrono del Colegio Alejandro | 47. El que celebra la misa | 48. Apellido del autor de la letra del pasacalle "Flor de achira" | 52. Laguna de San Gerardo en proceso de recuperación (en "L") | 55. Trozo de terreno | 59. Uno en inglés (invertido) | 66. Besos | 67. Voz quichua para indicar pelo rubio (invertido).



En el Salón de Sesiones "Homero Calle Calderón" del GAD Municipal de Girón, reposa el original del Acuerdo Ministerial 033 del Ministerio de Educación y Cultura que declara "PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO ECUATORIANO" al Centro Histórico de Girón.



Girón 360



Señora
Carmen Quezada