

Girón 360°







Año MMXVII – Nº 6
Diciembre 20-2017
1000 ejemplares

© Achiras.net.ec

Cuerpo de redacción:

Felipe Aguilar
Felipe Álvarez Torres
Fausto Avila Campoverde
Victor Cabrera
Milton Calle
Julio Espinoza Campoverde
Carlos Mejía
Julio Mosquera
Eloy Peralta
Manuel Vallejo

Producción general:

Milton Calle
Eloy Peralta
Victor Peralta Quito

Diseño y diagramación:

Victor Peralta Quito

Foto de portada:

“Achira” por Kile Zabala

Impresión:

Congraf

Distribución gratuita

Sugerencias:

webmaster@achiras.net.ec

Se permite la reproducción total o parcial sin fines comerciales citando la fuente.

Editorial

Siempre con el norte de rescatar y enaltecer los valores de Girón: su historia, sus tradiciones, su cultura en general, henos aquí con una nueva entrega de la revista **GIRÓN 360°** que lucha con denuedo por aparecer puntualmente.

Nuestros lectores, permanentemente están “recordándonos” sobre la aparición de cada nuevo número y ello, ciertamente nos motiva sobremanera.

Hemos recibido la colaboración de valiosos escritores que están en todo tiempo en el ejercicio de escribir con suficiencia sobre los temas que se proponen. Cada artículo incluido en este número, pretende abordar los espacios de interés y preferencia de quienes los leen; pues, son promovidos por las sugerencias ciudadanas.

GIRÓN 360° aspira -en el proceso de su consolidación- constituirse en tribuna del pensamiento gironense y, claro, en la expresión de sus inquietudes. En este sentido, es de desear que nuestros espacios sean aprovechados bajo la misma intención franca y desinteresada con la que los ofrecemos.

La lectura en tiempos tecnológicos



Por: Felipe Aguilar.

Sobre el libro – su valor, su función, su destino – se han escrito, la redundancia es válida e ineludible, muchos libros. Jorge Luis Borges que describía el paraíso como una inmensa y fascinante biblioteca, afirmaba que, de los diversos instrumentos del hombre, el más asombroso es el libro. Los demás son extensiones del cuerpo, el teléfono extiende la voz, el telescopio la vista, el arado o la espada son extensiones del brazo, pero el libro es otra cosa, es una extensión de la memoria, es una extensión del espíritu y de la imaginación.

Al principio fue el verbo y somos palabra, el libro fija en el tiempo esa palabra, ese acto fugaz de la escritura es la perpetuidad del libro que sobrevivió a quien lo hizo; el libro cerrado no sirve para nada y nada nos dice, solamente cuando alguien lo lee adquiere realidad, sentido y comienza a ser, es decir, inmediatamente después de que los percibimos llegan hasta nosotros las voces de los mejores espíritus de la humanidad, para enseñar, para guiar, para sugerir y deleitar. Si, enseñanza y goce estético es, en última instancia, un libro y así como el movimiento se demuestra andando, la única forma de rendir culto al libro es leyéndolo, es decir, como decía el maestro Don Pedro Salinas: *La letra con letra entra*.

Sin embargo, en esta época de vértigo y desborde tecnológico en la que nos ha tocado existir, es evidente que han surgido algunos poderosos enemigos de esa bella droga que es la lectura. Los tecnócratas, por ejemplo, creen que el libro ya ha sido oleado, sacramentado e inhumado por la omnipotente Internet, los políticos lo devalúan porque nunca leen buenos libros y son muy hábiles para escribir y publicar los pésimos y, el periódico, las revistas miscelánea, la cultura ligera que vende café descafeinado, cerveza sin alcohol, cigarrillo sin nicotina, risa sin humor o los pedagogos del in focus, los P.h del karaoke, amenazan con convencernos que la verdad está en la literatura sin literatura.

Podría pensarse, incluso, que Bill Gates ha derrotado a Gutenberg, que los molinos de viento, es decir, la intolerancia, el mal gusto, el texto presuntamente didáctico y ejemplar, han vencido a Don Quijote; que esa ficción tremenda que es Fahrenheit 451 de Ray Bradbury, que prohíbe las bibliotecas y quema los libros en aras de un Estado perfectamente estructurado, perfectamente equitativo, perfectamente deshumanizado, es ya una cruel realidad, pero, ventajosamente, no es así, solo en España 60 mil nuevos títulos asoman cada año, Don Quijote el más genial y loco de los lectores, continúa

venciendo a los gigantes y hay tribus rebeldes, formadas por hombres y mujeres de todas las latitudes que memorizan la Odisea o las Mil y Una Noches.

Aunque, como observa Umberto Eco, el libro es como la cuchara, el martillo, la rueda, las tijeras, una vez que se han inventado no se puede hacer nada mejor, es muy obvio, que hay libros y libros, que se puede escribir y leer, la Biblia pero también Mi Lucha de Adolfo Hitler; que hay un solo Góngora y decenas de gongorinos, un Quijote de Cervantes y un Quijote de Avellaneda; que en un mismo país pueden nacer Octavio Paz y Carlos Cuauhtémoc Sánchez; que en la España admirable del Siglo de Oro, se codearon Félix Lope de Vega y un tal López de la Vega; que nos ponemos al borde de la apoplejía cuando vemos en la misma vitrina el talento, el humor y la ternura del “Yo soy el que pude” del Pájaro Febres Cordero, junto a las memorias del inefable Espinoza de los Monteros quien cree que es una obligación fungir de escritor, pero, lo importante es que, en la dura tarea de formar lectores llenos de pasión los educadores y las editoriales sean capaces de sensibilizar al público para que puedan discernir, separar y elegir lo que es obra artística auténtica de lo que es fugaz, novelero y pasajero. Si no seguimos un proceso, si hacemos de la lectura un tedio y una obligación, se formarán malos lectores y, en consecuencia, hasta el Quijote les parecerá un adobe.

Y también hay libros y edades. No parece saludable que a un adolescente a los 15 años se le someta al poético martirio de la Divina Comedia por más que

así lo señalen los programas oficiales o que pierda el tiempo viendo como Marcel Proust recuperó el suyo, puesto que, el libro que hace añares, nos impresionó y nos conmovió acaso al joven actual no le haga la menor mella, pero, es indiscutible que el tiempo, supremo juez, consagra las obras para todas las edades y, por eso, en el caso de América Latina no desaparecen de los anaqueles Neruda y Borges, Cortázar y García Márquez, Vallejo y Monterroso y miles de jóvenes portadores de los cambios y esperanzas de nuestro continente han descubierto su identidad y han dado destino a sus luchas, leyendo a Eduardo Galeano, Juan Rulfo o Jaime Sabines. Resulta entonces, que en la esencia del hombre, desde que apareció la escritura, está la inclinación

*...el libro es otra cosa,
es una extensión de la
memoria, es una
extensión del espíritu
y de la imaginación.*

hacia la palabra escrita, por ello, no cabe hablar de la crisis del libro, porque más allá de la arrogante invasión de la tecnología, pese a la implacable presencia de los *mass media*, las diversiones

más o menos banales e intrascendentes, las nuevas generaciones buscan en el libro la aprehensión del conocimiento, la función lúdica, la catártica o liberadora y, sobre todo, el cultivo de su sensibilidad y su vocación estética. En suma, a despecho de los agoreros, los libros y la lectura gozan de muy buena salud. Incluimos, desde luego, la tablet de nuestros días – a la cual, definitivamente, los viejos no nos acostumbramos – ya que, lo que allí se lee, en su origen fue un libro. Quien no lee tendrá una sola vida – rutinaria o intensa, monótona o gozosa, pero una sola – el que lee tendrá múltiples existencias, conocerá mundos diversos, anclará en puertos ignotos y dialogará con seres fantásticos en ocultas y misteriosas

dimensiones.

Todo esto no significa que la lectura sea un sucedáneo de la vida, se trata más bien de unir el amor a la lectura al amor de la vida, el imperio de la imagen al imperio de la palabra, la aceptación del futuro a la memoria del pasado, es decir, no se trata de leer la novela que no somos capaces de vivir o de recorrer la existencia en función de un libro, sino de ver a la lectura como un componente importante y una de las formas de la alegría, incluso como una de las posibilidades de la felicidad humana, del Sumak Kausay o Buen Vivir, para ponernos a tono con la declaración de nuestra Ley Suprema.

Es decir, el culto al libro, la lectura como una adicción, esos preciosos lugares que se llaman bibliotecas, son las que nos permiten mantener una conversación con el pensamiento de todos los siglos y acercarnos a la riqueza verbal de la humanidad, para dar nombre al mundo y a las cosas de este mundo. En suma, en pleno siglo XXI volver sobre Rocinante a cabalgar por los caminos de la Mancha, a escuchar con Ulises el canto de las sirenas o que continúen los procesos sin fin y sin causas que iniciaron sobre Joseph K. Porque, además, los libros tienen lecturas infinitas y así como nunca nos baña-

mos dos veces en el mismo río como decía Heráclito de Éfeso, también los libros fluyen y se precipitan, pues cada vez que leemos un libro, el libro ya ha cambiado, las palabras tienen otras connotaciones y otros misterios, el Hamlet que hoy leemos no es el mismo que escribió Shakespeare a finales del siglo XVI, un sinfín de críticos, miles de debates e interpretaciones, millones de lectores lo han ido enriqueciendo.

Desde estas perspectivas y con estos objetivos se publican, en nuestro país, una serie de libros. Pensamos, por ejemplo, en los libros de la Campaña de lectura Eugenio Espejo, las antologías de la Biblioteca de autores ecuatorianos, BAE, la colección ANTARES y los textos de creación y de crítica literaria que hace el Encuentro sobre Literatura Ecuatoriana Alfonso Carrasco. Se trata de que el lector común y, particularmente, el joven estudiante del país, se acerquen a la lectura de textos literarios como forma de conocimiento, como instrumento para valorar su cultura, como el más noble de los entretenimientos y, en definitiva, como camino que le permita llegar a la conciencia de su identidad como ser individual y como integrante de una comunidad, una sociedad y una historia.



Migración, ecuatorianos en España



Por: Julio Espinoza C.

“La comunidad ecuatoriana que hoy vive en España fue la que protagonizó la estampida humana del año 2000, la causada por la crisis bancaria del Ecuador. Las Mujeres fueron, en mayoría, quienes tomaron la delantera, para luego, tras algunos años de trabajo y soledad, recuperar esa parte de su propia vida que dejaron atrás: la de sus hijos, la de sus compañeros. Posiblemente sólo la literatura y las artes tengan la noble capacidad de recuperar en su expresión, aquel enorme y desgarrador drama humano que fueron tejiendo miles de familias venidas desde el Ecuador”, se señala, con cierto matiz político, en un extenso informe intitulado La Población de Origen Ecuatoriano, en España (I edición-2015), publicado por la Embajada del Ecuador en España.

“Con respecto a la caracterización de los ecuatorianos, es relevante subrayar la alta estabilidad administrativa y legal que se refleja en datos como el número de personas con doble nacionalidad, que supone más de la mitad del total migratorio, si a este dato sumamos el de las personas con autorización de residencia permanente, pues nos encontramos que estas dos categorías subsumen casi el 80% del colectivo. Así, mientras que las personas de más edad muestran un alto grado de identificación con Ecuador, sus costumbres e identidad, entre aquellas

más jóvenes que han llegado a España, con sus padres, por ejemplo, la identidad con Ecuador es mucho menor y, en muchos casos, prácticamente nula. El joven de origen ecuatoriano –por debajo de 25-30 años- se parece más a un joven español en situación precaria, que a sus padres o madres.

La población de España, desde 1998 a 2008, se incrementó en 5 millones debido



Plaza del Torico (Torito), dinámico espacio turístico, cultural y comercial. Un llamativo Árbol de Navidad complementa el lugar.

al fenómeno migratorio externo. Se han realizado 300 encuestas, en cuatro zonas de España –se indica en el referido informe- como Barcelona, Madrid, Murcia y Levante, que suponen el 70% de la población de origen ecuatoriano residente en España. Entre los años 1996 y 2001, España se convierte en el principal país de destino de la migración ecuatoriana, con el 49.5 % del total de migrantes ecuatorianos, seguido de EE.UU. con el 27% del total, y de Italia con el 10% de migrantes nacionales. Sin embargo, EE.UU. sigue siendo el destino principal de los ecuatorianos, con relación al total de migrantes”, se afirma en aquel informe.

Distribución geográfica de los ecuatorianos en Madrid

Área	1999%	2007%
Madrid	55,70	32,80
Barcelona	12,90	17,10
Levante	9,10	23,60
Otros	22,20	26,20
	100%	100%

La cifra de ecuatorianos nacionalizados demuestra que hasta 2014 son más los compatriotas que cuentan con la nacionalidad española, 234.622 personas, que los que no la tienen, cuyo número es de 204.357 (INE, Instituto Nacional de Estadística, España). Los mayores asentamientos de migrantes ecuatorianos son las provincias de Murcia, Alicante, Asturias y Navarra, y las ciudades de Madrid y Barcelona. De la población ecuatoriana migrante, se mantiene como tal el 48%, española el 1.7% y ecuatoriana-española el 52.8%. Una de las ventajas que ofrece la legislación española a quienes

registran el estatus de doble nacionalidad (ecuatoriano-española o española) es la libre circulación por cualquier país de la Unión Europea, UE, incluso el derecho a votar en España.

Los migrantes ecuatorianos se han integrado a la realidad española (económica, social y laboral). Dos de cada tres compatriotas se desempeñan en labores manuales de baja calificación, como la construcción, el campo agro-exportador, hostelería, turismo, pequeña industria, etc. Otras áreas ocupacionales son: servicio doméstico interno, mujeres y hombres; auxiliar geriátrico externo, mujeres y hombres; auxiliar geriátrico interno, mujeres y hombres; y peón de construcción, hombres y mujeres. En estas labores, excepto la última, las mujeres tienen preferencia.

Para ofrecer una perspectiva general de la migración de nuestro país, citamos a las principales ciudades y provincias, con porcentajes de la población migrante en España: Quito, 19.4%; Guayaquil, 18.3%; Loja, 5.4 %; Cuenca, 3.5%; y Machala, 3.8%. Por provincias: Guayas, 22.1%; Pichincha, 21.8%; Loja, 8.7 %; El Oro, 6.5%; y Azuay, 4.9%.

“Los migrantes ecuatorianos, particularmente los que llegaron a España con edad escolar o nacieron en este país, segunda generación, han ido mejorando sus niveles de estudio, particularmente en lo relacionado con las primeras escalas del programa educativo de secundaria y, sobre todo, el de formación profesional. Por ejemplo, en el campo de la salud y la medicina, como hecho destacable, conocemos a egresados de las Universidades de Cuenca que, con esfuerzo, han alcanzado su posgrado y cumplen actividades en hospitales y centros de salud de España, con la misma solvencia que posee un

buen médico español.

Teruel, ciudad acogedora

Se encuentra al Sur de la Región de Aragón, en la zona centro-oriental de España. Es capital de la provincia del mismo nombre. Se encuentra a 915 metros sobre el nivel del mar y su población oscila entre 38 y 40.000 habitantes. Pintorescos pueblos que rodean a Teruel, en los que hemos estado algunas veces, son: Aldehuela, San Blas y Villaspesa. Aspectos culturales e históricos están representados en Los Amantes de Teruel que recuerda el legendario idilio, entre épico y

romántico, de Diego de Marcillo e Isabel de Segura, cuyas figuras son parte de un mausoleo muy visitado por turistas españoles y extranjeros. Iglesias con torres y cúpulas de arquitectura mudéjar, como la Catedral de Santa María. Dinópolis y la Ruta Jurásica son una muestra impresionante y aleccionadora de fósiles de dinosaurios pequeños y enormes, algunos aterradores, que en el pasado lejano tuvieron su hábitat en la Península Ibérica. Son atractivos patrimoniales de esta ciudad y región. Agradecemos la colaboración de Miguel Ángel Artigas, periodista español que labora en “Diario de Teruel”.



Club Camacaro 1964



Cortesía del Sr. José E. Cabrera.
De pie: Salomón Oliveros, Carlos Vásquez, Raúl García, Carlos Miranda, José Cabrera, Braulio Ochoa, Rafael Márquez, Edgar Márquez, Jaime Loja.
Hincados: NN, Julio Miranda, Romualdo Loja, N Pauta, NN, NN.



10 años
juntos por Giron!

Aniversario de “Achiras de Corazón de NY”

Por: Eloy Peralta Q.

Quizá un denominador común de muchos gironenses al momento de partir de su suelo natal, (principalmente aquellos casos en que se vieron obligados por las circunstancias económicas), es que se plantearon una meta de retorno fijado en pocos años hasta conseguir un objetivo específico.

La adaptación al nuevo mundo, aunque difícil era sobrellevada con la interrelación de coterráneos que vivían similar situación e historias parecidas principalmente en EEUU. Cumplido y rebasado el objetivo inicial, surgieron otros nuevos, quizá más ambiciosos y que requerían postergar el retorno.

Sin embargo, en la mente de la gran mayoría siempre estaba ese pueblo añorado en donde quedaron familia y amigos; ese lugar que lo imaginaban con oportunidades de superación y sin la necesidad de emigrar. De allí nació la idea de organizarse para velar desde lejos por el amado terruño.

Entre las noticias que se recibían de Giron, su gente, su entorno, su cultura, etc, unas eran buenas y otras desagradables como la inseguridad, pobreza, falencias en instituciones, carencias de todo orden. En forma aislada muchos se preocuparon de esas realidades y enviaban sus apor-

tes para en algo paliarlas.

Criterios dispersos convergieron en el beneficio que traería estar organizados y llegar en mejor forma con el aporte económico hacia los distintos sectores necesitados. Surgieron organizaciones como, “Gironenses por Siempre” en NJ y en NY, y el que mayor trascendencia ha tenido, es el “Comité Achiras de Corazón de NY”.

En Ossining, NY, el 12 de enero de 2007 a través de la página web Achiras.net (hoy Achiras.net.ec) un grupo de gironenses se autoconvocaron para una reunión en casa de Claudio Quezada, asiste un buen número y forman el “Comité Pro Mejoras de Giron”. La idea era recaudar recursos mediante la organización de actividades sociales, deportivas y culturales, como consta en el acta de constitución.

Luego de una semana, se realiza la segunda reunión en el restaurante “Tierras Tropicales” de Claudio Quezada (hasta la fecha se mantiene como sede) y se decide cambiar el nombre por el de “Comité Achiras de Corazón”; el 24 del mismo mes y año, se consolida el “Comité Achiras de Corazón de NY” con la presencia de 31 miembros.

La directiva quedó conformada por Rommel Alvear como presidente, vice presi-

dente Carlos Vallejo, secretario Jorge Ordóñez Bermeo, tesorero Franklin Crespo, comisión de sociales Andrés Torres, comisión de cultura Juan Guzhñay, deportes Hugo Álvarez, comunicaciones Santiago Bermeo, coordinadores Luis Torres y Bolívar Bermeo.

La primera actividad que se desarrolló y que tuvo muy buena aceptación, fue el Primer Campeonato Interfamiliar de Indor Fútbol Achiras de Corazón 2007, este evento se mantiene aunque en los últimos años ha disminuido la asistencia. Para entonces se nombra el comité de apoyo en Giron, el cual fue presidido por quien fuera párroco José Miguel Uzhca, y posteriormente lo reemplazó el padre Víctor Cabrera.

La primera idea de colaboración se fijó en adquirir un reloj público a instalarse en la

torre central de la iglesia, pero luego se decidió levantar un monumento, el mismo que con el nombre de “Monumento al Migrante” fue inaugurado el 27 de febrero de 2008 con una inversión superior a los 36 mil dólares.

Diversas son las formas en que los integrantes de la agrupación benéfica han buscado en Nueva York para financiar el cometido. Por dos ocasiones se cumplió el festival “Así canta Giron”, los resultados obtenidos en la segunda edición no fueron satisfactorios en virtud de los altos costos que se deben pagar por arriendo de local, equipos técnicos, seguridad y otras erogaciones.

Los eventos deportivos también han disminuido pero se los realiza, en este campo la dificultad obedece también a los costos por el uso de los escenarios de-



Inauguración del monumento “Al Migrante”, 27 de febrero de 2008

portivos y los riesgos de algún accidente o lesión de los jugadores que podrían implicar demandas e indemnizaciones con graves consecuencias para la organización y sus integrantes.

Las actividades que se desarrollan, a más de dejar recursos para ser invertidos en Girón, cumplen una función primordial, que es mantener el vínculo de unidad e identidad de la población domiciliada en Norteamérica; así también, inculcar tales valores en las nuevas generaciones de nacidos en EEUU pero de padres gironenses.

Eventos como la despedida del año, bingos y contribuciones de miembros de la organización y otras personas que voluntariamente hacen llegar sus donativos, han hecho que muchas de las metas se cumplan y cientos de personas se hayan beneficiado.

Lo logrado hasta el momento es mucho, pero en el camino se nota que la necesidad es mayor. Ayuda necesitan varios sectores de la población, incluso entidades públicas y privadas y de otros cantones, han buscado y encontrado apoyo y solidaridad.

Entre los registros de actividades y beneficios están: aportes para intervenciones quirúrgicas, adquisición de medicamentos y tratamientos médicos; entrega de útiles escolares e insumos, agasajos navideños a niños y personas de escasos recursos, sillas de ruedas. Con otras organizaciones se colabora para ejecutar y desarrollar actividades sociales, culturales y deportivas; a varias instituciones se ha dotado de equipos de sonido, audio-video, computadoras; se colaboró en la ampliación de la sala de emergencias del hospital de Girón; equipos para bom-

beros y particular ayuda se ha canalizado para la Unidad Educativa Especial Municipal Girón.

Continuamente el Comité de Apoyo en Girón recibe solicitudes de donativos de distinta índole mismas que son reenviadas a EEUU para que la directiva –que se reúne cada jueves– resuelva la aceptación o no; pues, las necesidades y peticiones en el cantón rebasan la capacidad económica de atender positivamente a todos. Se prioriza la asistencia a adultos mayores, personas con discapacidades, y más sectores vulnerables. En cuanto a instituciones, son consideradas las que aún no han recibido atención.

En la actualidad y por cinco años se mantendrá la escuela de fútbol, el objetivo es cultivar futbolistas profesionales y ampliar la visión deportiva del cantón, a la vez hacer niños y jóvenes que empleen su tiempo en actividades sanas y alejadas de drogas y alcohol.

Para los 18 miembros que actualmente forman el comité Achiras de Corazón en NY cuya directiva es la misma inicial, la tarea es ardua pero reconfortante por los resultados obtenidos. Representa mucha inversión de tiempo y dinero; sin embargo, requieren la unidad y respaldo ciudadano para continuar en la meta trazada de apoyar y servir a cientos de personas del pueblo natal que necesitan se les extienda una mano amiga.

Es de destacar que los integrantes de la agrupación son todos voluntarios y que es parte del tiempo que tienen para su descanso el que emplean en las diferentes actividades lo que, sin duda, hace más admirable y digna de gratitud su existencia.

La Iglesia Católica se renueva en Girón



Por: P. Victor Cabrera G.

La palabra iglesia viene del griego “Ekklesiá” que significa llamar, convocar, asamblea reunida y el mismo nombre se utiliza para denominar desde siempre el lugar donde se reúne la comunidad. El templo, la Iglesia son lugares sagrados que por una dedicación, bendición o consagración quedan destinados para el culto divino, la oración o para sepultura de los fieles. En este sentido todas las religiones dan importancia al lugar sagrado, porque es propio para la oración y el encuentro con la divinidad.

La primera comunidad cristiana desde sus inicios, se fundamentó en la expresión: “El altísimo no habita en casas hechas por mano de hombres” (Cfr. Hch 7, 48). Porque Jesús dijo: “Vayan y hagan que todos los pueblos sean mis discípulos. Bautícenlos en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo” (Mt 28, 19). Por eso antes de levantar templos, era necesario construir la comunidad cristiana como un anticipo del Reino de Dios en torno a Cristo resucitado, porque donde está la comunidad reunida ahí está Cristo, según su promesa.

Fue a partir del siglo IV cuando se empezaron a construir las basílicas, catedrales, Iglesias como espacios expresivos de la dignidad de lo que se celebra y muy aptos para ayudar al clima de oración

comunitaria. Ahora el sagrado misal pide que las iglesias sean lugares aptos para la realización de la acción sagrada y para que se obtenga una activa participación de los fieles. Además los edificios sagrados sean de verdad signos y símbolos de las realidades celestiales (Cfr. MR 253). Bajo estos criterios la Iglesia de la Vicaría de Girón que es Una, Santa, Católica y Apostólica, ha decidido renovarse también en su estructura física, bajo la coordinación del párroco de Girón P. Víctor Cabrera Guerrero. En algunas comunidades cristianas entre los años 2010 y 2017 con arreglos breves como son: El Verde, el Manzano, Santa Ana, El Chorro del Carmen, Caledoneas; y de forma total San Vicente, Leocápac, Zapata y Santa Marianita.

San Vicente. La comunidad cristiana de San Vicente, sintiendo que su fe ha crecido, decide expresarla en obras con la construcción de su nueva capilla, iniciándose los trabajos el mes de agosto de 2011, con el apoyo del Comité de Vicentinos Residentes en los Estados Unidos de Norte América, cuyo presidente es el Sr. Fausto Zhiñín; acá en Ecuador la directiva de la Iglesia estaba encabezada por la síndica de la capilla Sra. Carmen Crespo. Se realizaron actividades como: eventos deportivos, bingos y más programaciones para lograr el aporte económico de los



La nueva capilla de la comunidad de Leocápac fue inaugurada el 26 de abril de 2013

moradores y habitantes devotos de San Vicente Ferrer. El diseño, construcción y terminado de la capilla, lo realizó el Sr. Manuel Roberto Lojano, de la parroquia Turi de la ciudad de Cuenca.

Una vez terminados los trabajos se invitó a Mons. Luis Gerardo Cabrera, para la bendición y dedicación de la capilla consagrada al patrono San Vicente.

Leocápac. En el año de 1951 surge la intención de construir una capilla en la comunidad de Leocápac, ante la necesidad de contar con un lugar para la oración y Eucaristía. Una parte importante de esta gran labor, fueron los padres misioneros, Manuel Antonio Guerreo y Arístides Buytrago, quienes realizaban su labor pastoral misionera en dicha comunidad. Esta iniciativa estaba encabezada por los esposos Daniel Criollo y Francisca Arévalo, el terreno en donde se construyó la primera capilla fue donado por los señores

Daniel Criollo y Manuel Cruz Yanqui. Se realizaron mingas con los moradores de la comunidad y para ello se tuvo que utilizar pico y pala.

Cabe indicar que de la fecha de la consagración de la primera Capilla no hay datos exactos. En el año 2012 siendo síndico el señor Moisés Quituisaca, continúa con la iniciativa de su antecesor Luis Yunga de remodelar la Capilla; mediante una evaluación se determina que las paredes antiguas de la misma no soportarían una remodelación de la magnitud que se pensaba realizar.

Una vez evaluada la situación se reúne el directorio de la comunidad con la expectativa y el apoyo de las familias migrantes en los Estados Unidos. En aquella reunión se toma la decisión de demoler la Capilla para construir una nueva sobre la base de la generosidad de los moradores de la comunidad y con la ayuda de los

hermanos migrantes se empiezan a recolectar fondos para poder iniciar la obra, cabe destacar que en los Estados Unidos se formó una directiva de apoyo, presidida por Daniel Matute, que se encargó de recaudar fondos para el propósito.

Mientras tanto en Leocápac la directiva realizaba bingos, rifas, remates para seguir cubriendo gastos de la construcción. Es bueno señalar que gran parte de los materiales fueron donados por personas de la comunidad.

Otra ayuda la brindaron los socios del canal de agua potable de Leocápac y canal de riego Santa Ana – Higos – Leocápac. Luego de dos años de construcción, se hace realidad la obra tan anhelada el 26 de abril de 2013, la misma que fue consagrada por Mons. Luis Gerardo Cabrera ofm., Arzobispo de Cuenca, siendo párroco de Girón P. Víctor Cabrera Guerrero y desde ese momento la Eucaristía se celebra el primer sábado del mes a las 17:00h. La Capilla está consagrada a la Virgen del Cisne como patrona de la comunidad.

San José de Zapata. Es similar a las anteriores. En el año 2015 se decide reconstruir en su totalidad el templo de Dios para lo cual, se conformó la directiva que la presidió el síndico Sr. Hugo Lazo y en

Estados Unidos la lidera el Sr. Manuel Morocho.

Entre las dos directivas coordinaron para llevar la imagen de la Virgen del Rosario a visitar a sus hijos en Estados Unidos y con su santa presencia se organizaron muchas actividades para recolectar fondos, que, paralelamente, también las realizaba la directiva en Ecuador.

La construcción de la capilla duró dos años, inaugurándose el 28 de octubre de 2017 cuando Mons. Marcos Aurelio Pérez Caicedo, Arzobispo de Cuenca consagra la iglesia a San José y a la Virgen del Rosario.

Santa Marianita. Está reconstruyendo su capilla desde el mes de marzo último. Los trabajos avanzan bajo la supervisión del síndico Sr. José Chuchuca, que coordina la actividad de la comunidad y la Colonia de Santa Marianita en Estados Unidos. Esta es una síntesis de la labor que en la zona realizan las comunidades cristianas de Girón, a través de la catequesis, asambleas cristianas que con una sólida formación, han sentido la necesidad de orientar sus esfuerzos para construir su Iglesia, donde se reúne el pueblo de Dios para celebrar su fe e impulsar la fraternidad a través de los sacramentos.



Solución al Crucigrama

Horizontales:

1. EMAICJ | 2. CRISTÓBAL | 3. MAYORAL | 4. TÚ | 5. LA | 6. ALFONSO | 7. DAR | 8. BAJAREQUE | 9. ANDINO
10. GE | 11. TOTORA | 12. JUAN | 13. ES | 14. CHUMBLIN | 15. LUPA | 16. DEL | 17. AIDA | 18. SENIL | 19. YA
20. ASÍ | 21. MINGA | 22. LDCG | 23. AL | 24. TEN | 25. LINA | 26. SU | 27. DR | 28. PAGA | 29. MUCHITA
30. REY | 31. ATAHUALPA | 32. MÁS | 33. SO | 34. RIGO | 35. LIRA | 36. JOSÉ | 37. SE | 38. TA | 39. OCHO
40. TORO | 41. SA | 42. SU | 43. GIRÓN | 44. JIRÓN | 45. SI | 46. TÉ | 47. GUABA | 48. OJO | 49. ABDÓN
50. PASACALLE | 51. PELÉ | 52. ANDREA.

Verticales:

1. MELCOCHA | 2. CASTA | 3. CUENCA | 4. INDIO | 5. TIRO | 6. ALBAÑIL | 7. ATRACO | 8. ORQUÍDEA | 9. ALEGRE
10. LA | 11. ANTONIO | 12. JOYAPA | 13. TRUCHA | 14. RABO | 15. ARCE | 16. JINETE | 17. UN | 18. NEBLINA
19. UMTG | 20. GALÁPAGOS | 21. DA | 22. HUAHUALPATA | 23. SINCAY | 24. MI | 25. INDUSTRIAL | 26. NARCO
27. ACHIRA | 28. CCG | 29. GUAYAQUIL | 30. TEJA | 31. LO | 32. ARCO | 33. PASAR | 34. TI | 35. ARPA | 36. AS
37. SET | 38. OCAS | 39. ORBE | 40. SUYA | 41. SUS | 42. NOÉ | 43. NO.

El encantamiento del Chorro



Por: ABG. Felipe Álvarez Torres
Lcdo. En Ciencias de la Información.
Experto en PNL.

Aurelio Álvarez (1885-1974), mi abuelo paterno fue propietario de una hacienda denominada “El Chorro”; dentro de sus linderos se encontraba la cascada del Río Chorro más conocida como “La Chorrera”, una gran caída de agua de forma escalonada, que ha sido objeto de varias leyendas, en algunas de las cuales mi propio abuelo ha sido protagonista; mientras en otras él fue quien contó a sus hijos y nietos, episodios llenos de misterio y fantasía.

Contaba en una ocasión, que en un mes de agosto de fuertes vientos, una paila de oro voló desde el monte denominado Silván hasta chocar en la parte superior de la cascada y luego descender un poco y quedarse empotrada en mitad de la primera caída y que desde entonces se encuentra en el mismo lugar sin que nadie haya podido llegar hasta el sitio donde se colocó. Contaba que alguna vez un hombre desconocido subió hasta el lugar indicado y tocó la paila, tratando de apoderarse de ella, pero que en cuanto tocó experimentó un encantamiento que le hizo tener la visión de que se encontraba en una hermosa y colorida ciudad llena de vida, de sol, de alegría, de ruido, de gente que iba y venía, otros compraban y vendían en las calles; tenía una gran iglesia de ruidosas campanas y mucha gente entrando en ella y vió a un

sacerdote en medio de toda esa gente, entrando también; vió una persona que lanzaba una cáscara de guineo al piso y otra muy cerca dirigiéndose a él para que tire de las cuerdas que tenía próximas y cuando lo hizo escuchó sonidos tan claros como campanas de bronce; mas en cuanto escuchó esos sonidos volvió a la realidad, confundido y lleno de asombro se encontró agarrado de un grueso bejuco que en lo alto se enredaba en las ramas de un viejo y enorme árbol. Para ver qué pasaba volvió a jalar el bejuco y para su sorpresa escuchó nuevamente el sonido de las campanas de bronce; lleno de susto y miedo dejó todo como estaba y corrió ladera abajo...

La procesión

Hace ya casi cien años, un domingo de mayo, mientras mis abuelos Aurelio y Benigna salían de la hacienda para dirigirse al pueblo de Girón, cabalgando sus mejores caballos, como era su costumbre, sus cuatro primeros hijos se quedaban en la casa ubicada en una pequeña llanura de la hacienda, zona conocida como “Denata Huayco”, dos eran varones y dos mujeres. En esa mañana mientras jugaban en los corredores de la casa una de las niñas tuvo una visión: le contó a mi abuelo que cuando ella miró al filo de las montañas que se cortan para dar paso a la caída de la chorrera vió a la Virgen



Foto cortesía

María que le llamaba con una de sus manos, sorprendida llamó a sus hermanos para que vieran lo que ella veía, pero su hermano mayor no captó nada, en tanto que los demás hermanitos sí pudieron entrar en esa misma visión. Luego de los llamados de la Virgen vieron que se iniciaba una procesión, la Virgen iba encabezando con el Niño en sus brazos, a su lado vieron a San José y detrás una muchedumbre que cantaba; vieron a algunos niños que jugueteaban junto a la procesión y uno que otro perro ladrando cerca de ellos.

La visión duró algunos minutos y se fijaron en una curiosa particularidad, que nadie pisaba el suelo sino que caminaban a una cierta altura del piso. Podían ver que un fuerte viento jugueteaba con el manto

azul de la Virgen, al tiempo que levantaba polvo y una cantidad de pedazos pequeños de papeles de muchos colores; también algunos sombreros salían volando por el viento y tras ellos sus dueños para recuperarlos; poco después vieron que la procesión llegaba a una iglesia que tenía una torre muy alta donde se encontraba un hombre tirando sin parar las cuerdas para hacer sonar las campanas que se escuchaban muy nítidas, y casi en seguida las imágenes, las voces y todos los sonidos se fueron desvaneciendo hasta que todo volvió a la normalidad de una mañana soleada de domingo con cuatro niños en casa y solo uno que no pudo ver nada. (Las dos niñas, curiosamente fallecieron años después a temprana edad). Narrado por Humberto Álvarez Chica (1916-1992).

Girón, Patrimonio Cultural y sus edificaciones

Por: Manuel Vallejo

Con una amplia programación de eventos culturales, como exposiciones fotográficas, conferencias sobre conservación de bienes patrimoniales, desfiles cívicos por las principales calles de Girón con la participación de los planteles educativos y de las comunidades de este histórico cantón; así como con una sesión solemne, entre otras actividades, se han festejado los aniversarios de la declaratoria de Girón como Patrimonio Cultural de la Nación, a partir del 20 de diciembre de 2006, fecha en la que el Ministerio de Educación, mediante Acuerdo Ministerial N° 633, le honró a Girón con este importante reconocimiento.

El décimo primer aniversario que se conmemora este 20 de diciembre, también se festejará “a bombo y platillo” como no puede ser de otra manera. Sin embargo, la forma de honrar la declaratoria de Girón como Patrimonio Cultural de la Nación, no puede ni debe restringirse únicamente a la fiesta conmemorativa con mucha pompa y estruendo; sino esencialmente, con la puesta en valor de los bienes patrimoniales, a través de la difusión permanente de su existencia a toda la comunidad, esta difusión es el mejor seguro que puede tener, pues mientras más entiendan las autoridades y sus habitantes que es parte de su historia y que de ella se puede forjar muchos talentos, entre ellos, el desarrollo integral y la identidad vernácula del pueblo; más cuidado asumirán, en la conservación y

protección de los significativos recursos patrimoniales con que cuenta Girón. Una buena manera de difundir el valor del Patrimonio Cultural es trabajando, sobre todo, con los niños, porque ellos son el futuro, tienen menos prejuicios y es más fácil que aprendan a querer su Patrimonio, a través de una política organizada con los gobiernos locales, o por lo menos dirigida, por el Ministerio de Educación o su equivalente estatal, en torno a lo que significa esta declaratoria para el progreso del cantón, a corto, mediano y largo plazo.

La Constitución de la República del Ecuador en su Art. 242 establece que el Estado se organiza territorialmente en regiones, provincias, cantones y parroquias rurales, representadas en sus circunscripciones por gobiernos autónomos descentralizados. Para el ejercicio de sus competencias, deberán obligatoriamente realizar su respectiva planificación de desarrollo y ordenamiento territorial, acorde a lo que establecen los artículos. 275, 279 y 280 de la Constitución; así como, los artículos 42, 55 y 65 del Código Orgánico de Ordenamiento Territorial Autonomía y Descentralización COOTAD.

En el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2014-2019 del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Girón, dirigido por el Alcalde, señor José Miguel Uzhca, consta la planificación participativa Municipal como un instrumento técnico a partir del cual se identifican los problemas y necesidades de la población, y se diseñan programas y proyectos para superarlos aprovechando las potencialidades del territorio y las capacidades humanas de los actores locales. Dicho plan, parte de un diagnóstico por componentes de la planificación: biofísico; socio-cultural; socio-económico; asentamientos humanos; movilidad, energía y

conectividad; y, político institucional; así como, de la visión, objetivos estratégicos e indicadores, y de un modelo de gestión en el cual se definen los proyectos que surgen de la problemática identificada en el diagnóstico. Se plantea la operatividad del Plan, con las responsabilidades departamentales, y la participación de actores locales; para finalmente, proponer un sistema de seguimiento y evaluación del Plan bajo un esquema participativo.

A estas disposiciones se liga también el Código Orgánico de Planificación y Finanzas Públicas y la Ley Orgánica de Participación Ciudadana, que garantizan la articulación entre niveles de gobierno, la conformación y fortalecimiento del sistema de participación ciudadana y parte de estos consejos de planificación. Todo este proceso a su vez, debe responder a articular con el cumplimiento de los objetivos del Plan Nacional del Buen Vivir, que establece criterios, directrices y guías de actuación sobre el ordenamiento físico del territorio y sus recursos naturales, sus grandes infraestructuras, el desarrollo espacial, las actividades económicas, los grandes equipamientos, la protección y la conservación del patrimonio natural y cultural, sin menoscabo de sus competencias y su autonomía.

Bajo los lineamientos políticos, estratégicos y metodológicos desarrollados en el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Girón, cabe la interrogante ¿cuánto se ha cumplido con el Plan, particularmente en lo relacionado con la protección y la conservación del patrimonio arquitectónico?; cuando por ejemplo, en el cuadro relacionado con el Patrimonio Cultural Tangible, se excluye a edificaciones importantes como la “Casa de los Tratados”, que fue sede de la firma del documento de paz el 28 de febrero de 1829, luego de la batalla entre

el ejército peruano y el ejército del Departamento del Sur, en las faldas del Portete de Tarqui, hoy convertido en museo, en cuyo interior se encuentra en total incursión una edificación, que concluida albergará a la Biblioteca “Gran colombiana”, fundada por la juventud gironense un 27 de febrero de 1956, edificación que fue concebida dentro del Proyecto “Ruta del Civismo”, impulsado por la Ing. Aida Abril, directora del Museo, al que la administración municipal no le ha dado la importancia que se merece. Otro bien tangible, en total proceso de deterioro, es el Salón del Pueblo, que lleva el nombre de un distinguido hijo de Girón “Jaime Vallejo Erraez”, que desde los sitios que la vida le dio la oportunidad de servir a su Cantón, Provincia y a su Patria, ya sea en el campo de la docencia, el periodismo, la política entre otros, lo hizo con dedicación y total convicción, en defensa sobre todo de los más nobles intereses de su tierra natal, Girón.

Sobre su paisaje urbano y natural, los bienes pertenecientes al Patrimonio Cultural del Estado el área de primer orden, área de protección y ciento ochenta y un edificaciones inventariadas, que se constituyeron en las muestras arquitectónicas urbanas más representativas, para la declaratoria de Girón como Patrimonio Cultural de la Nación, cabe preguntar ¿Cuántas edificaciones se conservan y se han restaurado?; la respuesta la tendríamos, si la administración municipal, de manera responsable procediera con la actualización del inventario de bienes patrimoniales, elevándolo a nivel de catálogo, con la finalidad de constatar y evaluar el estatus patrimonial de las edificaciones patrimoniales desde el año 2006, sus condiciones de conservación y los resultados de los esfuerzos de gestión de los años pasados.

El Patrimonio Cultural es un recurso no renovable, todo lo que se ha construido en una localidad, su historia, tradiciones religiosas, paisaje urbano y natural, sus edificios, fuentes, parques, avenidas, etc.; en suma, el patrimonio tangible e intangible, revelan las distintas etapas históricas de un pueblo, constituyéndose en la memoria del paso del tiempo. Si esta memoria se destruye, su tradición pierde la continuidad de su desarrollo, sus orígenes, se tornan inciertos y quedan sin un registro. Por lo que, desde este espacio, hago un llamado cordial, a las autoridades y ciudadanía en general, a fin de que

aunemos esfuerzos orientados a cuidar el patrimonio tangible e intangible, que compone la memoria de nuestro histórico cantón, Cuna de la Nacionalidad Ecuatoriana; tomando conciencia, de que el patrimonio no es solo un tema de expertos sino de ciudadanía.

Aprendamos de la gestión de otros cantones como Nabón y Oña, por ejemplo, cuyas autoridades y ciudadanía, han tomado conciencia de lo que es el patrimonio, y el rol que deben cumplir, para honrar el reconocimiento concedido, como Patrimonio Cultural de la Nación.



Colegio de bachillerato Rafael Chico Peñaherrera, se fusiona con colegio Ciudad de Girón

Por: Julio Mosquera

Mediante resolución MINEDUC-CZ6-2017-00552-R, del 20 de octubre de 2017, en usos de competencias del artículo 22 de la LOEI en los literales n), o), q) y u) que los autoriza a crear, revocar y/o fusionar centros educativos para asegurar un correcto uso de los recursos de operación de los establecimientos del país. Por delegación del poder y funciones del Acuerdo Ministerial No. 0209 del 13 de julio de 2013 publicado en el registro oficial No 73 del 04 de septiembre de 2013 se ordena la fusión de dos instituciones educativas de nuestro querido cantón Girón, a esta lista se unen instituciones anteriormente cerradas, Manuel de la Rada en Cochalloma, Jorge Araujo en Girón, Victoria Pozo, Manuel Jesús Toledo en San Gerardo y

30 de Agosto en Santa Rosa sin mencionar la escuela de la parroquia de La Asunción L. Alberto Muñoz Vernaza que se fusionó con el colegio Remigio Crespo Toral.

Hecho injustificado y contradictorio porque la niñez tiene que caminar kilómetros para encontrar una escuela que los eduque, cuando la campaña de Correa fue "no más escuelas unidocentes", la propaganda era otra, o el mensaje que recibimos diferente.

Lo que nos corresponde ahora es hacer las consideraciones del caso para que nunca más vuelvan a suceder eventos como éste.

Un aspecto primordial es qué institución prevalece en su existencia, ¿por qué el colegio Ciudad de Girón y por qué no el Rafael Chico Peñaherrera debieran existir? Hemos investigado la documentación proporcionada y en ella no se dan razones, sino referencias a informes técnicos que desconocemos si se los dieron a conocer a las autoridades, y si así lo hicieron, debió iniciarse la defensa de las instituciones exigiendo la consulta al cantón, a sus autoridades y padres de familia, lo cual sin duda lo confirmo, no se dió.

En vez de incrementar centros educativos los cierra, disminuye posibilidades, resta personal docente, inspectores y orientadores, elementos imprescindibles en una correcta orientación y formación educativa, a políticos de la talla de la revolución les interesa un pueblo no educado, para continuar en el dominio como lo pretenden hasta ahora. Por ello actúan con decisiones al revés de las necesidades, por lo que prima en sus decisiones no es la educación sino la permanencia

en el poder.

¿Qué hacer? Los que tenemos conciencia de esto, manifestarnos, no quedarnos indiferentes, peor guardar silencio, al contrario levantar la voz de protesta, manifestar la necesidad de una educación de calidad y calidez bien entendida no en el sistema de la revolución ciudadana sino en el de conciencia humanística, que valora la vida del ser, y busca la evolución, no la involución de los pueblos.

Levantemos la voz de rechazo a estos actos insensibles de gobierno, que buscan su bienestar y no del pueblo, defendamos la existencia de los centros escolares y la creación de otros, defendamos la necesidad educativa con procesos adecuados que devuelvan la autoridad al maestro que hoy no tiene voz ni voto y ha hecho de la educación una pérdida de tiempo para los adolescentes.

Adelante mi Girón querido. Mi Girón de siempre.



Un autor de tres coronas

Por: Fausto Avila C.

Juan José Quituisaca Romero, hijo de José Manuel (+) y Luz María (+), por cuestiones laborales de su padre como militar, nació en Cuenca. Desde pequeño practicó el fútbol. Llegó a la selección del Azuay sub 17, fue preseleccionado nacional de Futsal sub 21 y jugó ascenso con el Tecni Club. Su hermano Milton y su papá le inculcaron el afecto al deporte. Pese a su pasado futbolero, el básquet era su pasión interna, consiguió varios

campeonatos en el Interjorgas con Sobrinos y uno con la Akademia; también logró un vice campeonato intercantonal en la sub 17 como jugador. Sin embargo, lo mejor estaba por venir en su carrera de entrenador.

El básquetbol femenino de Girón tuvo una década de ensueño (2007-2017) gracias al trabajo de Juan Quituisaca. Se consagró por tres oportunidades en los

intercantionales: en el 2007 con la categoría sub 17, en el 2016 con la sub 14 y un año después, ese mismo grupo de jugadoras, lograron el bicampeonato en la categoría sub 15.

Tres títulos intercantionales

En el 2007 vencieron en la final a Sigsig, durante el torneo que se cumplió en San Fernando. Quituisaca, reconoce que en ese primer título la felicidad les invadía, pero nadie se daba cuenta de lo obtenido. En la final fueron sorprendidas por el rival, que al inicio les despedazaron la estrategia de marcar 1 a 1; tuvieron que acudir al añejo sistema del 2-1-2, para salir victoriosas.

Pese a sus 21 años (16 de abril de 1986), ya tenía la experiencia como profesor de cultura física en la escuela 27 de Febrero, institución en la que laboraba desde su graduación en el colegio Ciudad de Girón. De forma que, Juan no tenía problema por la poca diferencia de edad entre él y sus entrenadas. Ya sabía cómo manejar los grupos y cómo lograr el mayor rendimiento.

En ese torneo ya denotaba varias virtudes el profesor, sobre todo el buen trato con el equipo. Dejaba espacio para todo: juego, diversión, trabajo y respeto. Vilma Romero, campeona en 2007, considera que la clave de todo era su exigencia en los entrenamientos.

En el primer gran triunfo de Juan José, sumó mucho la individualidad de cada jugadora, pues no entrenaron más de tres meses. Ese mismo grupo con el tiempo pasó a conformar la selección del cantón.

En el 2014 la Federación Deportiva del Azuay (FDA) retomó la masificación deportiva en las categorías menores. Así para el 2016, el profesor solicitó una buena planificación en logística: ducha para las

deportistas, ropa limpia para después de cada cotejo, cepillo de dientes, etc. Como detalles que marquen la diferencia para un mejor rendimiento. Pese a todo, máximo se aspiraba una semifinal, ya que era muy difícil superar a las potencias de siempre.

Al final el nuevo campeonato fue impensado, talvez estuvieron con la suerte de campeón, dice Juan. Sorpresivamente Paute, el favorito por tener dos seleccionadas del Azuay, no llegó a jugar contra Oña y eso le permitió que Girón sea líder del grupo por diferencia de puntos. En semifinal le ganaron al mejor segundo, que resultó ser Santa Isabel, un rival que no asustaba tanto. Ya en la final el título era la aspiración. “La entrega y el entendimiento fue grandioso, sobre todo en la final ante Sigsig”, resalta el entrenador.

En este 2017 el objetivo era retener el título. Todos les dieron el rol de candidatas y el entrenador no se estancó en la gloria. Continúo con el trabajo, lo convirtió en proceso y se motivó más cuando supo que iban a ser locales. Esa localía casi les cuesta, pues se convirtió en presión. En la primera etapa, en los últimos minutos, perdieron con Gualaceo, pero supieron enderezar el barco, mejoraron la concentración y volvieron a gritar “campeonas”. En la final, el entrenamiento y el proceso les permitió tomarse la revancha con Gualaceo; así: Ariana Chávez, Ma. Eugenia Valarezo, Tábata Chávez, Pamela Murillo, Doménica Ochoa, Evelin Segovia y Karla Cevallos se coronaron bicampeonas. Abrazadas con sus familiares y amigos se dieron la vuelta olímpica en el coliseo Esteban Lucero Álvarez.

Alfredo Toledo, presidente de la Liga Cantonal, considera como gran virtud de Quituisaca su empatía con las deportistas. “El trato es más que amigo, va más allá. En la cancha demuestra respeto y disciplina que debe imponer un entrenador”.



Equipo que se coronó campeón en el 2007. De izquierda a derecha: Juan Quituisaca, Digna Pasaca, Vilma Romero, Kathy Marquez, Digna Quezada, Gabriela Mosquera, Jessica Vera, Cecilia Sasaguay, Lisseth Pandó.

Son tres títulos bajo la dirección de Juan Quituisaca, que brindan jerarquía a nuestro cantón. “*Nadie quiere encajar en el grupo de Girón... ahora nos invitan a jugar, pero no podemos ir a todos*”, señaló el profesor.

La mayor gratificación que tiene es el reconocimiento de los padres de familia. Razón por la que se motivó a reactivar su academia que ahora funciona durante tres días a la semana con niños de seis a diez años. Su tricampeonato avala el aprendizaje. A parte de su academia, en Liga Cantonal entrena a las categorías sub 12 y 16.

Todos sus triunfos, especialmente los intercantionales de básquet, le dedicó a su padre. “*El respeto es todo para lograr el éxito. A mi padre jamás le podía torcer los ojos...*”. Todo le debe a su papá, por eso intenta hacer las cosas bien, con responsabilidad, lo que le enseñó él. Falta a cualquier evento, menos a entrenar. Solo se retrasa por su otro trabajo, pues su tiempo divide entre el entrenamiento deportivo y el taxi.

Ha sido reconocido por la FDA como mejor dirigente deportivo del Cantón y la condecoración “7 de Septiembre de 1884” que brinda el GAD Municipal de Girón a la persona que se destaca en el ámbito deportivo (junio-2017). Eso le motiva y quiere ganar más reconocimientos.

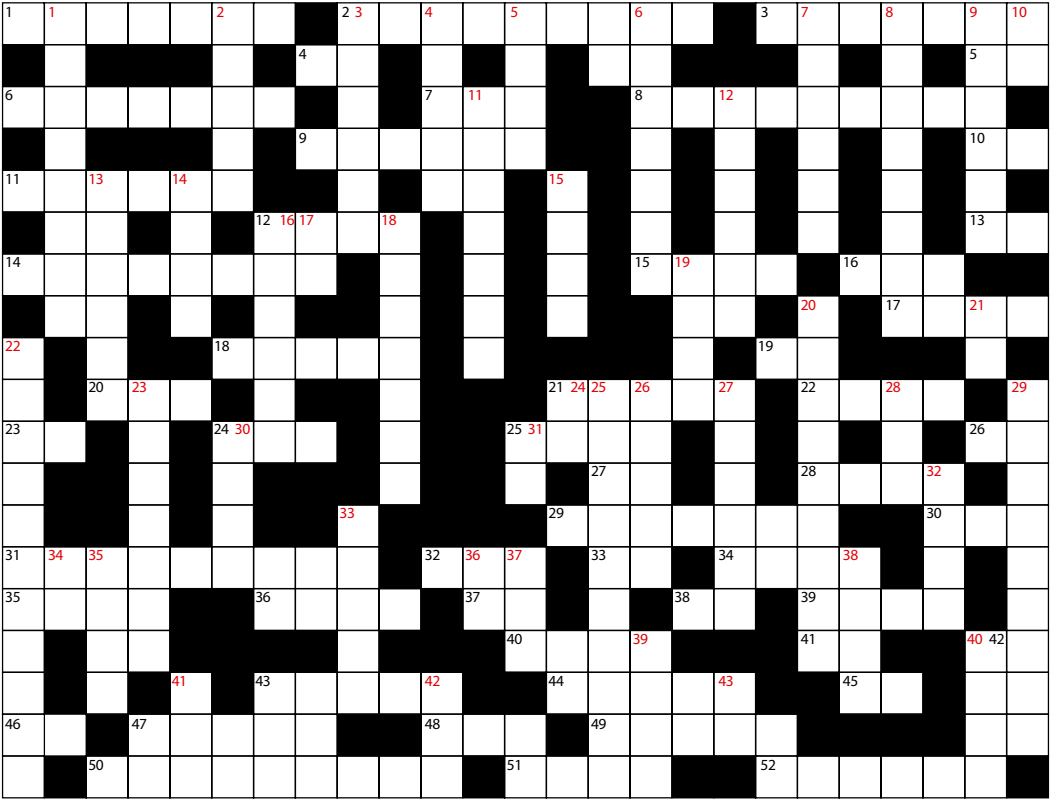
Una anécdota le queda de este peregrinar, sucedió cuando la FDA le hizo escoger en qué deporte actuar: me fui al fútbol, pues ahí iba ser titular; en el básquet iba hacer banca, rememora.

Cree que la infraestructura es fundamental para surgir en el deporte. Por eso, aprovechando las comodidades del coliseo se apresta a participar en la Serie “B” nacional de Futsal, como entrenador y dirigente de su club Akademia.

Desde este novel deporte desea seguir brindándole más gloria y victorias a su querido Girón.

Crucigrama

Por: Carlos Mejía



Horizontales:

1. Empresa Municipal de Aseo | 2. Calle que conduce al Chorro Chico | 3. Niño sobre un caballo en el Pase del Niño | 4. Pronombre de persona
5. artículo femenino | 6. Patrono de la comunidad de Cauquil | 7. Regalar | 8. Material antiguo para levantar paredes | 9. Propio de la región de los andes | 10. Nombre de una letra | 11. Planta acuática usada en cestería | 12. Patrono de Girón. | 13. Existe | 14. Parroquia de San Fernando, vecina a San Gerardo | 15. Instrumento para ver más grandes las letras | 16. Artículo contrato | 17. Nombre del hospital de Girón | 18. Relativo a la vejez | 19. Afirmativo | 20. De este modo | 21. Trabajo comunitario | 22. Liga Deportiva Cantonal de Girón | 23. Artículo contrato
24. Del verbo tener | 25. Nombre de mujer | 26. Adjetivo posesivo | 27. Abreviatura de doctor | 28. Salario | 29. Besito entre los indígenas
30. Su majestad | 31. El último emperador de los Incas | 32. Signo de la suma | 33. Vocablo para detener la cabalgadura | 34. Diminutivo de Rigo-
berto | 35. Instrumento musical de cuerdas | 36. Nombre del alcalde de Girón | 37. Conozco algo | 38. Repetido es el grito del Profesor Jirafales
39. El Tratado de Girón se firmó el veinte y de febrero de 1829 | 40. Lo sacrifican en la fiesta del Señor de Girón | 41. Sigla comercial
42. Pronombre posesivo | 43. Iglesia de San Juan Bautista de ... | 44. Porción pequeña de un todo | 45. Nota musical | 46. Bebida de infusión
47. Pacaye en español | 48. Órgano de la vista | 49. Calle que conduce al cementerio | 50. Ritmo de la canción “Flor de achira” | 51. Rey del fútbol
52. Reina de Girón 2017-2018.

Verticales:

1. Golosina, producto de la caña | 2. Origen noble | 3. Capital de la Provincia del Azuay | 4. Indígena | 5. Disparo | 6. Su oficio es la construcción
7. Asalto | 8. Flor exótica de clima cálido | 9. El que no está triste | 10. Artículo femenino | 11. Nombre de la calle más larga del centro de Girón
12. Fruta muy parecida al capulí | 13. Lo cultivan para pesca deportiva en el Chorro... | 14. Extremidad posterior de los animales | 15. Dúo musical de
hermanos oriundos de Girón | 16. El que monta a caballo | 17. Artículo indefinido | 18. Capa que cubre a Girón en invierno | 19. Unidad Municipal
de Tránsito de Girón | 20. Islas ecuatorianas de fama mundial | 21. Del verbo dar | 22. Nombre antiguo de San Gerardo | 23. Anejo perteneciente
a Girón | 24. Pronombre posesivo | 25. Barrio de la Iglesia | 26. Quien comercia la droga | 27. Hoja utilizada para envolver los tamales
28. Centro Comercial Girón | 29. Capital de la Provincia del Guayas | 30. Material tradicional de las cubiertas de las casas | 31. Artículo neutro
32. La meta en el fútbol | 33. Ir de un lugar a otro | 34. Pronombre personal | 35. Instrumento musical antiguo de cuerdas | 36. Palo de la baraja
37. Juego | 38. Tubérculo parecido a la papa (pl) | 39. El universo | 40. Es de usted | 41. Pronombre posesivo (pl) | 42. Patriarca que construyó el
arca | 43. Negación.

Girón, tierra mia

Por: Milton Calle V.

Qué cerca estás de mis pasiones
qué íntima compenetración nos ata,
yo sintiendo tus latidos milenarios,
y tú soportando mi diario transitar.

Cuando me integré al mundanal,
tú ya estabas viva y palpitante.
Me permitiste, Tierra Mía, amarte
con el único amor que no traiciona
aquel que se enraíza día a día
en la arcilla fértil de tus campos.

Tantas lunas transcurridas
junto a ti y a tu nostalgia.
Cuántas auroras de alegres trinos
se han sucedido entre nosotros
que nos hacen el uno para el otro.

No querrá la suerte impía
que al final de mi vigencia
descanse mi cuerpo en otros lares;
pues, mi polvo te pertenece entero
como mi homenaje postrero y cariñoso.

Florezcan sobre mi tumba inerte
mil y una flores multicolores
como elogio póstumo y sempiterno
de mis íntimos amoríos.

Que esas flores meciéndose al vientecillo
sean el susurro de los versos
que no supe cantarte en vida.
Haré mutis y, claro
me abrazaré a tus entrañas
como en un sueño eterno
sin eco, sin retorno.



CORPAUSTRO
CORPORACIONES UNIDAS
DEL AUSTRO S.A.
CORREO INTERNACIONAL

 **Farmacia**
Sebastian


RINCÓN DEL RÍO
—HOSPEDAJE • RESTAURANT • EVENTOS—


FARMACIA
GUAYAQUIL

 **SODILIBRO®**
Sociedad difusora del Libro


lequina
restaurant
CHIEF MARCELO RIERA


maurício's
producciones


GIRONTV
MISION AL MUNDO


Ing. Civ. Francisco Mendieta