

An aerial photograph of a residential neighborhood. The houses have roofs in various colors, including red, orange, brown, blue, and grey. A central park area with trees and a fountain is visible. A large white graphic of the text 'Girón 360' is overlaid on the top half of the image, with a pencil icon pointing to the '0'.

Girón 360

Girón
360





Año MMXXI – N° 13
Junio 25-2021
1000 ejemplares

© Achiras.net.ec

Cuerpo de redacción:

Fausto Avila Campoverde
Milton Calle Vallejo
Eliécer Cárdenas E.
Oswaldo Encalada Vásquez
Wilson Aurelio Hernández A.
Carlos Efraín Mejía Calle
Eloy Peralta Quito
Manuel Vallejo Chávez

Producción general:

Milton Calle Vallejo
Eloy Peralta Quito
Victor Peralta Quito

Diseño y diagramación:

Victor Peralta Quito

Fotografía de portada:

Jacob Peralta Palacios [f](https://www.facebook.com/jaco.peralta)jaco.peralta [@jaco_peralta](https://www.instagram.com/jaco_peralta)

Impresión:

Congraf

Distribución gratuita

Sugerencias:

info@achiras.net.ec

Se permite la reproducción total o parcial sin fines comerciales citando la fuente.

Editorial

A treinta días de posesionados el nuevo presidente del Ecuador señor Guillermo Lasso y su binomio vicepresidencial doctor Alfredo Borrero Vega, es notoria la actitud de paciente espera de la ciudadanía como si se les diera una prudente pausa para que afirmen sus primeros pasos. La provincia del Azuay, mucho espera del segundo mandatario de stirpe y nacimiento cuencanos, médico neurocirujano muy prestigioso. Director del "Metropolitano" -uno de los mejores hospitales del Ecuador- y, por sobre todo, muy compenetrado de los problemas sociales.

Desde las páginas de esta Revista gironense, enviamos un patriótico mensaje por el éxito del noble binomio que al margen de toda bandería política, tiene bajo su responsabilidad la conducción del país en horas de tan profundas crisis económica y sanitaria.

La campaña política recientemente acometida para lograr las dos principales curules de la política nacional, sin duda alguna, deben tener como base y principio el servicio sin tregua al Ecuador que en ellos confió; hemos de entender que su vocación los llevó al sitio donde están y que, entonces, hay que ir al rescate del honor, la penalización de los que se aprovecharon del poder mañosamente detentado y, además, la recuperación de los miles de millones de dólares que deben encontrarse en alguna cuenta oculta o bajo la protección de testaferreros también corruptos.

Idéntica posición de legislar y fiscalizar, la tienen que asumir los nuevos integrantes de la Asamblea Nacional para alejarse empeñosamente de la calificación con que terminaron su periodo sus antecesores que, bien ganado, han merecido el dos por ciento de la opinión favorable del pueblo, porcentaje dentro del que probablemente, se cuenten sus familiares, agnados y cognados.

No es tarea fácil la que les toca encarar al ejecutivo y al legislativo pero, será de imponderable dificultad si se incurre en la ingobernabilidad por las actitudes tozudas, testaduras e irreconciliables de sus titulares. Insistimos en la necesidad de escuchar atentos la íntima vocación de servicio que los anima por sobre posturas de decisión meramente políticas que, hoy por hoy, ni siquiera obedecen a principios e idearios vinculantes.

Nuestra siguiente aparición será en diciembre del presente año y anhelamos vehementemente que los rumbos del Ecuador hayan enderezado en forma suficiente para constituirse en clara señal de recuperación y progreso. Todos los ecuatorianos, absolutamente todos, aspiramos tener una patria de paz y progreso y para ello, todos absolutamente todos, estamos en la obligación de aportar sin otro interés que el de acariciar mejores días para nuestras familias. Asimismo, creemos firmemente que las buenas intenciones que movieron a los otros candidatos en la lid electoral deben ahora significar un aporte al nuevo régimen que necesita la entrega total. No nos imaginamos a los "perdedores" haciendo oposición ciega y sin sentido por el sólo afán de ver fracasar a sus contendores; pues, su fracaso, será el del Ecuador.

Girón y su conexión con la Misión Geodésica Francesa

Por: Lcdo. Manuel Vallejo Chávez



Hito y placa (pag. 8) existente en el obelisco construido en 1936 dentro del parque central 27 de Febrero, por la Misión confirmatoria presidida por el sabio Paul Rivet.

Girón conmemora en junio de este año su 197 Aniversario de cantonización, hecho ocurrido el 25 de junio de 1824, fecha memorable que muy acertadamente el Concejo Cantonal presidido por el reelecto Alcalde José Miguel Uzhca, en sesión desarrollada en el mes de marzo de 2017, en segundo y definitivo debate, acogiendo una demanda ciudadana respaldada por historiadores, resolvió mediante la ordenanza correspondiente, restituir como fecha de celebración, la inicial que reconoce la historia de cantonización. Hasta el 2016, se conmemoraba su cantonización el 26 de marzo de

cada año; en razón de que Girón fue declarado cantón por tres ocasiones, la primera el 25 de junio de 1824, siendo parte aún del *"Departamento del Sur"* de la Gran Colombia, la segunda el 17 de abril de 1884, y la tercera, el 26 de marzo de 1897.

Al separarse el departamento del sur o de Quito de la Gran Colombia el 13 de mayo de 1830, se hacía necesario concretar un nombre para el nuevo Estado; es así que, en la Asamblea Constituyente de Riobamba, celebrada el 14 de agosto de 1830, se constituyó la Carta Fundamental (Constitución),

en cuyo contenido se estableció que: *"los departamentos del Azuay, Guayas y Quito quedan reunidos entre sí, conformando un solo cuerpo independiente con el nombre Estado del Ecuador"*.

La brevísimas introducción expuesta en párrafos anteriores, nos permiten conectar con otro acontecimiento de trascendental importancia en el desarrollo científico de la humanidad; me refiero, a la primera Misión Geodésica Francesa, presidida por Charles Marie de La Condamine (París, Francia 28 de enero de 1701 - París, Francia 4 de febrero de 1774), e integrada por Louis Godin, Pierre Bouguer, más colaboradores franceses con conocimientos en astronomía y física, botánica e ingeniería, y los españoles Jorge Juan y Antonio de Ulloa que, auspiciada por la Academia de Ciencias de París, llegó a las costas ecuatorianas en el año de 1736 (siglo XVIII), para medir el arco del meridiano terrestre, con el objeto de determinar el lugar por el que pasa la Línea Equinoccial y por este medio, definir la forma exacta de nuestro planeta. También apoyaron en el éxito de esta expedición, el naturalista y geógrafo riobambeño Pedro Vicente Maldonado, quien había recorrido todo su país, colonizando selvas, financiando la apertura de un camino de Quito a Esmeraldas y dibujando una extraordinaria *"Carta Geográfica de la Audiencia de Quito"*, constituyéndose en uno de los científicos más representativos de América, que contribuyó resueltamente al éxito de la Misión Geodésica Francesa; además de, un considerable y valeroso número de seres humanos anónimos, no reconocidos por la historia oficial.

La Misión Geodésica Franco-Española (1736-1743) pretendió resolver una

controversia entre la visión cosmológica de Isaac Newton, basada en su teoría de la gravedad universal (interacción gravitatoria entre distintos cuerpos con masa), y la teoría de los vórtices (movimiento circular) de Descartes, cada uno de los cuales promovió una visión distinta de la forma básica de la Tierra. Sus conclusiones confirmaron la teoría newtoniana de la forma de la tierra: achatada en los polos y ensanchada en el paralelo 0° o paralelo Ecuador. Los resultados de sus investigaciones hicieron otros aportes a la ciencia moderna, como el de sentar las bases para el nacimiento del Sistema Métrico Decimal, cuya dimensión vino a ser definida como la diezmillonésima parte del cuadrante terrestre, designando como unidad al Metro como medida estándar de longitud, que hoy se utiliza en todo el mundo. Por otra parte, la primera misión le aportó a la Audiencia de Quito una precisa designación geográfica, para identificar al país en el mundo; y, más tarde darle nombre a un Departamento de la República de Colombia, para finalmente, como se indicó, designar oficialmente a nuestro país actual, con el nombre de: *"República del Ecuador"*.

La historia de nuestra comarca con el trascendental suceso ligeramente descrito, se puede enlazar más específicamente con el proyecto denominado *"Ruta del Civismo"*, pensado e impulsado con el apoyo ciudadano e institucional, por la Ing. Aida Abril, directora del Museo *"Casa de los Tratados"*, mismo que contempla Hitos instaurados en el año de 1736, con la llegada precisamente de la Primera Misión Geodésica Francesa, y cuyo recorrido a través de la cabalgata *"Por la Ruta de los Héroes"*, que se realiza todos los años en el mes de febrero, rememora también otra

relevante epopeya histórica, me refiero a *"La Batalla del Portete de Tarqui"*, que se libró el 27 de febrero de 1829, entre tropas peruanas comandadas por José de Lamar y la de la Gran Colombia capitaneadas por Antonio José de Sucre y Juan José Flores, por diferencias limítrofes entre estas repúblicas.

La cabalgata inicia desde el Parque Calderón, lugar en donde se encuentra emplazada la conocida *"Catedral Vieja"* en cuya torre erigida en 1868 lleva una placa conmemorativa que reza: *"torre más famosa que las pirámides de Egipto"*, en referencia a su utilización como punto de ubicación clave para la Misión Geodésica Francesa, que juntamente con el cerro *"Frances Urco"* ubicado en la llanura de Tarqui, paso obligado de la denominada *"Ruta del Cívismo"*, sirvieron de base para la ubicación de hitos que integran la triangulación del cual vino a realizar dicha Misión en nuestra región, ubicándose un tercer hito en la parroquia Ludo, hoy perteneciente al Cantón Sigsig.

El 1 de junio de 1901, 166 años después llegó al Ecuador una segunda misión, con el propósito de confirmar o rectificar las mediciones realizadas por la Primera Misión Geodésica Francesa, teniendo entre sus participantes al etnólogo francés Paúl Rivert. En el marco de la conmemoración de las Misiones Franco Ecuatorianas, 280

años más tarde, en febrero del 2016 una tercera Misión Geodésica visitó nuestro país, alcanzando con éxito la cumbre del Chimborazo, la mañana del 5 de febrero de ese año a las 07h40, con el fin de realizar una medida satelital de alta precisión para determinar la distancia desde el centro de la tierra a la cumbre del Chimborazo.

En las latitudes recorridas por las diferentes misiones geodésicas en nuestro país, se encuentran levantados obeliscos conmemorativos sobre esta hazaña, siendo el más representativo el monumento Mitad del Mundo, erigido en 1936 sobre las señales dejadas por la Misión Geodésica Francesa del siglo XVIII. Está situado en la parroquia de San Antonio del Distrito Metropolitano de Quito, al norte de la ciudad de Quito, tiene como finalidad, el resaltar la ubicación exacta de la línea ecuatorial del cual el país toma su nombre, y destacar también la primera misión geodésica franco-española, que ubicó el sitio aproximado por el cual pasa la línea equinoccial.

Simón Bolívar, considerado héroe libertador de la región, escribió en su obra *"Mi delirio sobre el Chimborazo"*: *"Había visitado las encantadas fuentes amazónicas, y quise subir al atalaya del universo. Busqué las huellas de La Condamine y de Humboldt; seguías audaz, nada me detuvo"*.



Sobre la migración



Por: Wilson Aurelio Hernández A.

Los GADs Municipales, especialmente aquellos con elevados índices migratorios en su población, de los cuales forma parte Girón, deberían prestar atención muy cercana al siempre complejo, sensible y controvertido fenómeno de la migración; pues, siendo éstas las instancias político-administrativas más cercanas a la realidad del ser humano, podrían, con políticas públicas apropiadas y estratégicas, responder oportunamente tanto a las causas como a las consecuencias de toda forma de movilidad humana; coordinar, las respuestas interinstitucionales con las consecuencias económicas y sociales derivadas de la migración y acompañar adecuadamente a quienes resulten inmersos en el interminable drama migratorio y que necesiten la asistencia del Estado y la solidaridad social.

Quienes administran y gobiernan las jurisdicciones municipales han de entender que tan importante como salvaguardar los derechos de cada uno de sus conciudadanos, administrar sabia y honradamente sus recursos; respetar y apoyar iniciativas privadas orientadas a crear mejores oportunidades para sus mandantes, es gestionar

y desarrollar políticas públicas orientadas a conseguir que la emigración sea una opción y no la única salida a la pobreza.

De lo que se trata no es de intentar retener por siempre a las personas en su lugar de origen. No se puede olvidar que el Art. 40 de la Constitución vigente *"reconoce el derecho a migrar"*. Este mismo artículo, en su numeral 1, al referirse a las personas en el exterior, señala que el Estado *"ofrecerá asistencia a ellas y a sus familias, ya sea que éstas residan en el exterior o en el país"*, y el numeral 6 del mismo artículo, establece que el Estado *"protegerá las familias transnacionales y los derechos de sus miembros"*. Asimismo, el COOTAD, al fijar las funciones de los GADs Municipales, en su Art. 54, literales h), i), j) y l), trazan las funciones que éstos han de cumplir para generar el buen vivir de los habitantes de sus jurisdicciones.

Cuando el gobierno central y los gobiernos seccionales incumplen sus competencias, exclusivas o concurrentes, afloran entonces las causas de insatisfacción ciudadana, que se

convierten en la levadura del imaginario migratorio de su población.

Corresponde a los líderes municipales tomar ciencia de que derecho de emigrar y asistencia, protección y acompañamiento a las personas que decidan retornar, no son derechos excluyentes y que, por tanto, los GADs municipales han de implementar los mecanismos para garantizar la vigencia de todos estos derechos.

Atención especialísima deberían prestar los GADs Municipales a los compatriotas retornados. Sabido es que, algunos migrantes, luego de permanecer tiempo en los países de destino, regresan a su país a disfrutar de sus logros. Estos posiblemente lo único que necesitan es que el Estado respete su derecho a vivir su propia realidad. Pero, desafortunadamente, habrá también conciudadanos migrantes que requieran de la asistencia, asesoría y compañía del Estado, en su dimensión nacional y local. Es aquí donde la sabia y oportuna presencia del poder local, o su ausencia, podría marcar la diferencia entre una experiencia de reinserción social liberadora o una experiencia traumática para los hermanos retornados.

Para que los derechos económicos, sociales y culturales no constituyan una mera declaración en los textos legales, ni una ingenua aspiración de las personas en movilidad humana y sus familias, y especialmente de los migrantes retornados, sino un camino a la realización de las potencialidades de las personas en situación de vulnerabilidad, es imperioso que los GADs Municipales se conviertan en los aliados idóneos de estas personas y sus familias, acercando a ellos

servicios, programas y el comprensivo acompañamiento del Estado.

Para cumplir con sus atribuciones los GADs Municipales cuentan, aparte de sus competencias exclusivas, con competencias concurrentes. Es a través de éstas competencias concurrentes que han de gestionar la presencia de todos los organismos de los demás niveles de gobierno, nacionales y extranjeros, con la finalidad de coordinar el fortalecimiento de los servicios a las personas en movilidad humana y generar las condiciones para que el hecho migratorio ocurra de manera ordenada y segura. Transversalización e interinstitucionalidad son ejes fundamentales en el correcto acompañamiento a las personas en movilidad humana.

El tráfico humano y el sabio uso productivo de las remesas de los migrantes son dos áreas donde los GADs Municipales, por su cercanía con las personas migrantes, deberían implementar acciones transversales e interinstitucionales para combatir lo primero y potenciar lo segundo.

Cada GAD Municipal debería tener una comisión, y quizá hasta un departamento, dedicado a atender la problemática migratoria en su jurisdicción. Se sabe que algunos de los 221 GADs Municipales del país han implementado programas de desarrollo económico, asesoría y servicios, capacitación, comunicación y organización orientados a servir a las personas en movilidad humana; sin embargo, aún en esos cantones, la mayoría de esos programas resultan meramente declarativos. En la práctica, el déficit de atención de los GADs Municipales al hecho migratorio es evidente. Girón, no es la excepción.

Personaje

Por: Dr. Milton Calle Vallejo



Adelante: Sacerdote Darío Espinoza, Arturo Malo (†), Bolívar Abad (†), Cornelio Guzmán. **Segunda fila:** Julio Espinoza (†), Rafael Espinoza (†), Jaime Zalamea. **Tercera fila:** Virgilio Mosquera (†), Luis Segundo Arce (†), Luis Encalada (†), Daniel Pacheco (†). **Cuarta fila:** Bolívar Bravo (†), Carlos Álvarez (†), NN, NN, NN. **Quinta fila:** NN, Leonardo Guzmán, Manuel Arias, César Vintimilla (†), Galo Pacheco.

En todo pueblo, en todo conglomerado, existen o han existido personajes caracterizados por su buen humor, por su don de gentes u otros atributos, a quienes la sociedad todo les permite y les rinde un cierto culto que les está reservado y que no es para todo mundo. Así en Girón, desde siempre, han pasado personajes populares jocosos, llenos de historias, con gran poder natural de atracción, sentenciosos y muy queridos... personajes que dejaron de ser de propiedad de su núcleo familiar para ser parte de la sociedad.

Consideramos poco justo echarlos al olvido y por ello, les dedicaremos unas líneas de recuerdo y añoranza. En tal virtud, invitamos al inefable "Flaco

Malo".- Arturo Malo Vega, sin ser de Girón, fue propietario de la Hacienda "El Chorro" en cuya parte más cercana a Girón hoy se levanta la urbanización 26 de Marzo. Más que de la hacienda fue propietario íntimo de un caudaloso humor. Inspector de Caza y Pesca -una oficina adscrita al Ministerio de la Agricultura y dedicada a los menesteres que engloba su nombre-. Dicha dependencia estaba conformada por el "Flaco", un chofer y un viejo Jeep Land Rover para efectuar los recorridos que su actividad exigía. Cuéntase cómo el funcionario respondió alguna vez una pregunta del Ministro de Agricultura que le inquirió la forma de clasificar por sexo a los alevines de trucha: *"Tomamos una redoma de cristal con agua y en ella colocamos la trucha,*

luego acercamos un gato a la redoma; entonces, si el pez se pone asustado, es macho; si se pone asustada, es hembra". Se cuenta también de una trifulca ocurrida en Cañar en supuestas circunstancias de una lidia de gallos a la que asistía "El Flaco" con su amigo abogado Dr. Raúl Vintimilla Bravo. Por el acaloramiento propio que provoca este cruel y sanguinario "deporte", se produjo una reacción desproporcionada de un ciudadano cañareño que en el paroxismo de su reacción, disparó con una arma de fuego y, la bala, atravesó la mano izquierda de nuestro personaje. Raúl en forma inmediata hizo la denuncia ante el Comisario Nacional para que se le aprese al autor y se iniciara el "autocabeza del proceso" por tentativa de asesinato.

Capturado el hechor, acudieron al despacho de la autoridad en donde el autor y sus familiares pedían perdón y ofrecían mil disculpas proponiendo una recompensa económica por el suceso. El inicio del acuerdo transaccional partía de treinta mil sucres que el Dr. Vintimilla Bravo exigía como compensación. "El Flaco", increpó a su abogado diciéndole que la cifra estaba muy alta y que el "pobre hombre" de dónde iba a pagar por lo que, el abogado le dijo: Entonces, arregla tu mismo a tu gusto y modo. Sin hacer más largo el asunto y luego de moderadas propuestas el caso se arregló por trescientos sucres terminando así el ingrato episodio a cuyo final el herido le dijo al autor: "Conste que le cobro barato para que me siga ocupando".

Cuando el año 1956 visitó Girón el

presidente José María Velasco para inaugurar la carretera Girón-Pasaje, asistía a un Cabildo ampliado que se desarrollaba en la casa municipal y al que, también asistía Arturo. Luego de las rigurosas intervenciones, en tribuna libre, tomó la palabra "El Flaco" y dijo: "Quiero plantear un asunto para discutirlo aquí entre presidentes". El iracundo Velasco Ibarra frunció el entrecejo y esto obligó a que nuestro Personaje aclarase: "Pues, debo indicar que soy Presidente del Centro Agrícola Cantonal".

En varias ocasiones -y cuando aún no era exigencia legal la calidad de abogado- el señor Malo Vega ejerció las funciones de Procurador Síndico

Municipal y, como tal, integró frecuentes comisiones a la ciudad capital para gestionar recursos y atención. Cumpliendo una de tales comisiones, pasó por su

casa en Cuenca (en la calle Baltazara de Calderón) para despedirse de su esposa y su familia. Su señora le recomendó "Arturo, por favor, comuníqueme por telegrama su llegada y su estado; pues, acá todos permanecemos muy preocupados sin saber de usted" "Así será mujer" respondió y de inmediato partió con los demás comisionados. Ya en Quito, ordenó al chofer acudir primero a la oficina del "Telégrafo" para cursar el telegrama ofrecido a su señora y cuyo texto decía: "Emita, recibe telegrama. Saludos. Arturo".

En el tramo de Léntag, conduciendo su vieja "Coqueta" sufrió un accidente poco grave y decidió comunicarlo a su señora antes de que le exageren la

cosa y se convierta en una tragedia; por eso, acudió a la oficina del telégrafo en La Unión y envió este telegrama: "Emita, volqué tranquilamente, siga adelante. Tuyo hasta la muerte. Arturo".

Aquellas expresiones de rápido humor eran propias y abundantes en Arturo. En ejercicio de la Presidencia del Concejo, recibía a una Comisión a cuyos requerimientos contestó así: "Conciudadanos, queréis agua, esperad que llueva.- Queréis luz, esperad que amanezca".

En alguna época Girón atravesada un periodo de dura sequía -a pesar de que es suyo el Señor de las Aguas- y por ello, "El Flaco" tenía "vacas que en vez de dar leche, daban pena". Era tal la sequía que ni siquiera había agua para poner en la leche.

Cuéntase también la siguiente anécdota: El señor Malo invita a un grupo de amigos para comer una "cascarita" en la hacienda. Efectivamente, a cierta hora de la mañana llega la señora contratada con el puerco ya "chaspado" y listo para servir la cuchicara con sus aditamentos: mote, sal, ají, tostado, cerveza y en

fin. Apetitoso aperitivo que anunciaba la llegada de nuevos potajes hasta lo que los invitados jugaban baraja, hacían música y gastaban bromas. Mas tarde, a la hora en que debían estar los "sancochos", alguien reclamó preguntándole a Arturo si ya los iban a servir. Muy suelto de huesos, el anfitrión contestó: "Yo les invite a una "cascarita" y eso ya se sirvieron abundantemente así que la señora ya se llevó el resto porque le contrate solo la cuchicara".

En algún otro momento en que las buenas relaciones de Arturo le acercaron a Galo Plaza, al calor de la reunión, el Presidente Plaza Lasso empezó también a tratar con más confianza al "Flaco" y a decirle "Palito" o "Palo" como sus amigos. Un momento, dijo el Personaje "si tú me paleas, yo te galeo".

Es verdaderamente inabarcable e inagotable el tema tratándose del señor don Arturo Malo Vega pero... lo narrado quizá sirva para formarse una flaca idea del caballero a quien hemos aludido y que alguna vez jocosamente dijera: "Tengo un desobligo y unas ganas de pegarme un tiro e ir a morir en Guayaquil".



Los primeros nombres cañaris en la zona de Girón

Por: Oswaldo Encalada Vásquez
Academia Ecuatoriana de la Lengua

Una aclaración inicial y a tiempo, preferimos hablar de la zona de Girón, antes que del cantón, puesto que las referencias históricas son muy anteriores a la cantonización, y porque nos sirve para hablar de un espacio geográfico algo más amplio y sin las ataduras de la división territorial.

1.- En una fecha tan temprana como 1582, el corregidor de Cuenca, don Antonio Bello Gayoso, ordenó que los sacerdotes del corregimiento levantaran informes de sus respectivas jurisdicciones. A quien le correspondió hablar de la zona de Girón fue al padre Pedro Arias Dávila. Este sacerdote nos presenta los primeros nombres netamente cañaris. Estas son sus palabras: *"primeramente es de saber que esta tierra se llama LEOQUINA (... que) en nombre de los cañares quiere decir LAGUNA DE LA CULEBRA"* (Cordero, 1981, p. 60) Nos interesa profundamente esta palabra, cuya traducción ya nos ha sido adelantada; pero podemos ahondar un poco más en los sentidos. "Leo" dio origen, por deformación a "león" y es así que varios nombres que muestran el término "león" deben entenderse como "leo", es decir, como culebra. He aquí un breve listado de nombres de una publicación que está en proceso:

Leo

Culebra, en lengua cañari. De este nombre se han obtenido otras

composiciones tales como:

- *León* (por analogía con el nombre español. Loma del cantón Nabón, Azuay. Río de Cochapata, parroquia que fuera del cantón Girón).
- *Leocápac*, que, según Cordero Palacios (1981: 276), es Leocapa, que se traduce como habitación de la culebra.
- *Leompug*, nombre híbrido de cañari y puruhá bug = cerro. Cerro de la culebra, en Cajabamba, parroquia del cantón Colta, Chimborazo.
- *Leonán* (Seria Leonang, según Wolf, -1892: 59-. Localidad y quebrada de Luis Cordero, parroquia del cantón Azogues, Cañar. Cerro y quebrada de Palmira, parroquia del cantón Guamote, Chimborazo. Sitio de Quimiag, parroquia del cantón Riobamba, Chimborazo).
- *Leonhuaico* (La forma original es Leoguaico, según Cordero Palacios - 1981: 276-. Localidad y quebrada de Molleturo, parroquia rural del cantón Cuenca, Azuay. Quebrada del cantón Nabón, Azuay. Quebrada de Cutchil, parroquia del cantón Sigsig, Azuay. Quebrada del cantón Biblián, Cañar). Se traduce como Quebrada de la culebra.
- *León Machay* (Sitio de Cañi, parroquia del cantón Colta, Chimborazo). Se traduce como Cueva de la culebra.
- *Leonmonte* (sitio del cantón Girón,

Azuay). Se traduce como Monte de la culebra.

- *Leonsacha* (loma del cantón Biblián, Cañar), traducido también como Monte de la culebra.

Leopulla

Se considera que este es un nombre cañari *"Cacique de los cañaris con quien consultó Ramírez Dávalos, para la fundación de Cuenca en Paucarbamba"*. (Cordero, 1981, p. 276). Para nosotros el nombre es híbrido de cañari leo = culebra; y quichua pulla o puglla, Nombre quichua de un ave andina, semejante a una paloma. Aparece también bajo la forma pudlla.

2.- El segundo nombre pertenece al río que, desde tiempos de la presencia española, se llamó Jubones. Sin embargo su nombre cañari es muy distinto: En palabras del padre Pedro Arias Dávila: *"Nace de estas cordilleras un río que se dice TAMALAICHA -El Jubones- en lengua de los cañares, que quiere decir RÍO QUE SE COME A LOS INDIOS; y así es verdad, que en ocho años que resido aquí he visto haberse ahogado muchos indios y españoles en él, que van para las minas de Zaruma"*. (Cordero, 1981, p. 62). Lamentablemente sobre este nombre no se puede establecer ninguna teorización respecto de sus componentes y sus sentidos.

3.- El tercer nombre cañari es Xamenxuma, *"que es un ojo de agua que sale de una sierra, en la cual se bañaba el Inga (...) quiere decir CERRO Y AGUA QUE ESTREMECE, QUE BAILA"*. (Cordero, 1981, p. 63).

Se trata de un nombre compuesto de XAMEN y XUMA. Lo que se debe saber y explicar es cuál era la pronunciación

de la letra X:

La pronunciación de la letra X en el tiempo del español preclásico es muy similar a la de nuestra ch actual, o quizá a una variación como zh. Al respecto en nuestro estudio sobre la antroponimia regional escribimos lo siguiente:

¿Cómo había que pronunciar Cajamarca en los tiempos de la conquista? La articulación de la J correspondía a los sonidos de CH o SH, de modo que cuando los cronistas hablan de la paradisíaca tierra de Sausa. *"El cual entró por la provincia llamada Sausa, que los españoles corrompiendo dos letras llaman Jauja, hermosísima provincia que tenía más de treinta mil vecinos"*. (Garcilaso II, 1976, p. 28) están hablando de la provincia de Chaucha, quizá también pronunciada como Shausha. Que la J y la Ch están emparentadas se puede comprobar en otros casos (incluso con el sonido de ZH o SH). En los siglos XVI-XVII se usaba la interjección ¡Jo! Cervantes dice: *"¡Jo, que te estrego, burra de mi suegro!"* (Quijote, II, cap.10) Esta interjección entre nosotros es ¡Cho!, voz usada para detener a las cabalgaduras. También entre nosotros el nombre Juana se vuelve Chana, como hipocorístico, y estar jumado y estar chumado es lo mismo.

*"Yo lo tengo bien pensado
Que vale más, ciertamente,
Estar un día jumado
Que un año de presidente"*.
(Mera, Cantares II, s/fecha, p. 116).

Al parecer la etimología de jumado o chumado tiene que ver con el verbo quichua chumana, que significa emborracharse.

El diccionario académico dice ojota

(DLE) mientras que nosotros pronunciamos: ozhota u oshota.

Dentro de los antropónimos tenemos apellidos como Chimbo y Jimbo, que son la misma palabra.

La identidad entre Jauja y Chaucha tiene importantes connotaciones en el tema de los mitimaes. (Encalada 2014: 15-16).

Además, en este nombre (Xamenxuma) podemos reconocer que la parte que habla de cerro es xuma (zhuma-chuma) debido a las consideraciones de la sintaxis de las lenguas sudamericanas, que colocan siempre de forma tal sus elementos que se debe leer de derecha a izquierda para recomponer el sentido. Así que xamen (quizá pronunciado zhamín o chamín) debe ser que estremece, que baila.

Hacia 1932 Tálbot llega a la misma conclusión. Dice sobre esta raíz: "quizá significa altura, lugar elevado. Suele hallarse este elemento en varios nombres de cerros o altiplanicies". (p. 83).

Moreno Mora (1967) al hablar de la raíz

-shun le otorga el mismo significado que hemos encontrado, aunque para este autor el origen lingüístico es otro: "Otero, colina, tolmo. Ph. M. Cakchiquel: tsum: pecho, teta, mama". (p. 188).

En 1948 Carlos Aguilar Vázquez (1978, p. 23) al hablar de la raíz -zhun dice: "es toponimia de cerros".

Nosotros proponemos que la raíz xuma puede presentarse también con las siguientes variantes: -zhuma, -shuma; -zhumi; -shun; -shon; -sho;- zhun; -chun; -sun;--zho; -jun; -zon;-chum. En la zona azuayo cañari son realmente abundantes los nombres geográficos que se refieren a cerros o montañas.

Tomemos solamente cuatro casos:

- *Caguashún*, un lugar cerca del cantón Gualaceo.
- *Chuichún*, un cerro en el cantón Tambo, provincia del Cañar.
- *Gullanchún*, un sitio del cantón Gualaceo. El nombre debe traducirse como "cerro del gullán".
- *Huahuazhumi* (o Huahualzhuma), un cerro cerca de la parroquia Paccha. Se traduce como Cerro del huahual (una especie de arrayán nativo).

Bibliografía:

- Aguilar Vázquez, C. (1978). Obras completas, tomo VII, Quito: Ecuador: Edit. Fray Jodoco Ricke.
- Cordero Palacios, O. (1981). El quechua y el cañari, Cuenca: Ecuador, Universidad de Cuenca.
- Encalada Vázquez, O. (2014). Antroponimia de origen no hispánico en el austro ecuatoriano, Cuenca: Ecuador, Universidad del Azuay.
- Garcilaso de la Vega, (1976). Comentarios reales I y II, Caracas: Venezuela, Biblioteca Ayacucho.
- Jijón y Caamaño, J. (1941). El Ecuador interandino y occidental II, Quito: Ecuador, Editorial Ecuatoriana.
- Mera, J. L. (s/f). Cantares del pueblo ecuatoriano II, Guayaquil-Quito: Ecuador, Clásicos Ariel.
- Moreno Mora, M. (1967). Diccionario etimológico y comparado del kichua del Ecuador II, Cuenca: Ecuador, Casa de la Cultura Ecuatoriana, núcleo del Azuay.
- Tálbot, F. (1932). Ensayo de diccionario toponímico del Azuay, in Revista del centro de Estudios Históricos y Geográficos, entregas 21, 22, 23, 24. Volumen VI. Cuenca: Ecuador, s/editorial.
- Wolf, T. (1892). Geografía y Geología del Ecuador, Leipzig: Alemania, Tipografía de F.A. Brockhaus.

Capitán achira

Por: Fausto Avila Campoverde



Club Deportivo Cuenca 1983, Luis Rene Avila con la banda de capitán.
Foto: Facebook.

Girón ha tenido futbolistas que han representado al Azuay en Juegos Nacionales, otros jugaron Segunda Categoría, también quienes jugaron en las inferiores y entrenaron en el primer plantel del Club Deportivo Cuenca, pero Luis René Avila tiene un capítulo distinto, porque es el único gironense que ha vestido los colores del ídolo del Austro y durante un año se ajustó la banda de capitán.

Es hijo de Carlos Avila cuencano de nacimiento y Julia Solano (f), quienes se conocieron cuando don Carlos servía como militar en Girón. Pese a que su madre conllevó el embarazo en Quito, Luis René nació el 14 de marzo de 1963 y es gironense igual que sus hermanos

mayores Bolívar, Marco, Juan Carlos y Gladys; Carmita nació en Riobamba y sus cinco hermanos menores vieron la luz en Cuenca.

Avila mantiene pocos recuerdos de la niñez en Girón, sólo de épocas vacacionales, ya que estuvo en la escuela Julio Matovelle de Cuenca. En la juventud la afición al fútbol, la enamorada y el estudio le dejaban sin tiempo para visitar el terruño. En cuarto año conformó la selección del colegio Manuel J. Calle y, después del colegio Benigno Malo en el que terminó sus estudios secundarios.

En 1979, cuando tenía 16 años, recibió la invitación para jugar en las juveniles



del Cuenca, allí contó con el apoyo del profesor hoy fallecido Víctor "Araña" Martínez. Durante dos años compartió entrenamientos con su coterráneo Rolando "Che" Armijos, hoy vocal de la junta parroquial de La Asunción. También participó de la selección juvenil del Azuay en los juegos de Riobamba y disputó dos veces el torneo juveniles de Ecuador. En esos eventos enfrentó a figuras de talla internacional: Carlos Morales y Holger Quiñónez, quienes resultaron campeones con el Guayas.

Al final de 1982 el primer plantel pierde la categoría Serie "A" y desciende a Segunda Categoría (en ese tiempo eliminaron la Serie "B"). Por esta razón, para la temporada 83 llaman a los juveniles, pues la mayoría de profesionales se fueron y solo permanecieron Edmundo González y Mario Montaña. La directiva contrató como técnico a Héctor Morales, destacadísimo entrenador nacional; con él, todos los jugadores tenían sueldo y uniforme de entrenamiento.

No pesó la juventud del plantel e

hicieron una excelente temporada. "El límite de tu esfuerzo es tu voluntad" les repetía y motivaba Morales, quien le otorgó la capitania de los Camisetas Coloradas a Luis Avila. Fueron campeones del torneo provincial, avanzaron los zonales y en las finales llegaron con chance al último partido. Ese día César "Pájaro" Martínez, dirigente del Club, quiso profetizar: hoy ganamos 1-0 y ascendemos con gol de tiro libre suyo Avila. Penosamente Filanbanco les goleó.

Aquel año Morales gestionó un amistoso con la TRI y Luis René posó en la foto como capitán junto a Jorge Orellana (árbitro) y el goleador de la selección José Villafuerte. No tiene la foto de ese cotejo, "talvez no tenía la humildad que se necesita", expresa. Era volante zurdo y tenía una gran pegada, "ejecuté un tiro libre directo al travesaño", recapitula. Perdieron 3 a 0, pero esa selección en septiembre empató 2 a 2 contra Argentina.

Para el 84 le subieron el sueldo, empero las cosas cambiaron drásticamente. El reglamento permitió jugado-

res mayores y extranjeros, llegaron varios argentinos pedidos por el nuevo entrenador Pablo Ansaldo, perdiendo espacio los jugadores provenientes de las inferiores. "Hubo un mal manejo, en lugar de motivarlos, sacaron a seis elementos" opina Avila, quien ya no era el capitán, pero jugaba y junto a Edison Samaniego eran los sobrevivientes del año anterior. A pesar de ello, el Deportivo Cuenca volvió a ser campeón del Azuay, terminó 3º a nivel nacional y un cambio en el reglamento de la Federación Ecuatoriana de Fútbol le permitió el retorno a la serie grande.

Desacuerdos con la dirigencia le dejaron fuera del equipo y no pudo jugar en la Serie "A". Ante eso, en enero de 1985 fue a entrenar en el D. Quito con el recordado Héctor Morales, tiempos en los que ya constaba el juvenil Alex Aguinaga. Pero el Cuenca no le permitió su libertad, por lo cual solicitó la intervención de la Federación y se sometió a no jugar durante dos años; sin embargo, al cuarto mes de paralización Liga de Cuenca le sugirió que desista de la solicitud. El que sería su nuevo club sí gestionó el préstamo.

En LDUC, bajo el mando del profesor Luis "Loco" Leguizamón, compartió con el argentino José Ramón "Negro" Aguirre, ex jugador del Cuenca, Liga de Quito y Barcelona. Nuevamente se coronó campeón en el torneo de Segunda Categoría, pero en las finales de ascenso flaquearon. Para el 86 pasó a Casa Deportiva Quizhpi, equipo de Azogues, pero sin mayores resultados.

Una sola vez representó a su tierra natal (aproximadamente 1988), Alfredo Álvarez compañero universitario le invitó a jugar un cotejo amistoso defendiendo al Club Fénix, para enfren-

tar a un representante de Gualaceo, equipo que contaba con el aporte de Servio Cabrera, quien también actuó en el D. Cuenca. El cotejo se disputó en la cancha detrás de la iglesia, empataron a uno, pero por ser visitantes se llevaron el trofeo.

Diego, primero de sus cinco hijos, heredó los dotes futboleros, dos veces campeón nacional sub 20 con D. Cuenca, Municipal de Cañar y Gualaceo SC en la Serie "B"; y, varios clubes y títulos de Segunda Categoría. Ahora juega para San Pedro del Pongo. Así se sintetiza el recorrido de Luis Avila, pues, se casó y firmó su "tumba futbolística". No obstante, nuestro capitán achira tiene enseñanzas del rey de los deportes, "hay que tener hambre, cuando se tiene necesidad se faja en la cancha, sino no hay nada". Es una gran escuela de vida: uno aprende a ser humilde en la victoria y altivo en la derrota, indica.

Fuera de las canchas posee preparación en la comunicación social, una maestría y próximamente concluirá el doctorado. Hasta hace poco era docente en la Universidad Católica y fue presidente del Circulo de Periodistas Deportivos del Azuay del 2015 al 2019.

Últimamente viene más seguido a Girón en compañía de su padre y su esposa Mercedes Sacoto, llegan al domicilio de siempre en la Antonio Flor, junto al hospital. Visita el mercado en busca de productos locales, pues con los años le ha tomado sentimiento a su entrañable Girón. "Es una tierra rica, hay tranquilidad... no se pasa hambre porque es una tierra prodigiosa y tenemos al Señor de Girón", recuerda la frase de su mamá.

¿Elefantes blancos en Girón?

Por: Eloy Peralta Q.

Varios estudios y autores coinciden en esta concepción: El elefante blanco es un animal poco común que vive únicamente en Asia Meridional, es considerado sagrado y símbolo del poder real. Cuantos más elefantes blancos tenía un rey, más alto era su estatus.

El rey, irónicamente regalaba un elefante blanco para terminar con alguien de su desagrado. Al ser un animal sagrado, quien lo recibía no podía deshacerse de él ni sacar algún beneficio. Invertía todo en la manutención y terminaba en la ruina.

En base a este análisis es que el término

"*elefantes blancos*" se les denominan a las grandes obras, hechas con dinero público y que quedan inconclusas, o aquellas que proporcionan beneficio a otros, pero que únicamente ocasionan problemas a su propietario.

El concepto, para algunos no solamente se refiere al orden estructural, puede ser también el tiempo y recurso invertido en un "*proyecto de elefante blanco*". A veces también se trata de proyectos que se quedan sin financiamiento.

El Elefante Blanco no aporta nada, se convierte en algo inútil para quien apostó por él como proyecto.



En avanzado estado de deterioro se encuentra la construcción inconclusa en la parte posterior de la "Casa de los Tratados".

¿Elefantes blancos en Girón?

¡Creo que no! respondió uno de los interlocutores a quienes se planteó la pregunta; mientras que unos jóvenes se sorprendieron, uno de ellos frunció el ceño pensando que esa consulta era el inicio de alguna broma. Hay quienes consideran que este término en Girón no aplica, porque no hay obras de gran inversión que merezcan ser consideradas así.

En fin, elefantes blancos, o no, en nuestro cantón existen inversiones, obras, proyectos que no han sido usados, no han servido para lo que fueron creados, planificaciones inconclusas. De las respuestas ciudadanas, las identificadas fueron:

La piscina del colegio Alejandro Andrade

Por la década de los años de 1980, cuando el establecimiento educativo (hoy categorizado como Unidad Educativa) brillaba a nivel nacional, se construyó la piscina semiolímpica, contaba con equipos para temperar el agua. Ex estudiantes, de los años noventa dicen que usaban la piscina pero no en las condiciones para las que fue creada. Hoy, desde hace muchos años la infraestructura está abandonada.

La fábrica de lácteos

En el año 2004 se creó la fábrica de lácteos y cárnicos "Doña Celeste", un proyecto agroproductivo impulsado por la Vicaría, mediante el cual se pretendía frenar la migración. Contó con la inversión de cientos de socios principalmente gironenses, "*la Corporación*

Andina de Fomento, Municipio de Girón, Prolocal, Fundación Ser, Corporación Acoec de Valencia (España), Universidad Politécnica Valenciana (España), Consejo Provincial del Azuay y Cooperativa de Ahorro y Crédito Señor de Girón". Por mala planificación y administración la empresa no se ha mantenido, ni con la inyección económica aplicada desde el 2011 por la Prefectura del Azuay, que se fue convirtiendo en la dueña mayoritaria. Esporádicas han sido las etapas de productividad y, los socios locales, ni siquiera son considerados como proveedores de la materia prima. Los equipos de procesamiento de cárnicos nunca fueron utilizados.

Edificios y predios municipales

Las edificaciones en la calle Antonio Flor:

1. En la intersección con la Julio Calle, donde hace décadas funcionó el Dispensario Médico Asistencial y luego la estación de Bomberos Voluntarios;
2. El localizado en frente del parque "27 de Febrero" (donde fuera la Casa Conventual). Son espacios amplios, el primero está en completo abandono y, el segundo con una "*reciente*" intervención a medias, ninguno presta un servicio óptimo. En el edificio central, en una de las tiendas funciona la Farmacia Municipal y, el segundo piso, supuestamente se lo refaccionó para que funcione la Biblioteca Municipal, pero, a la fecha no ha ocurrido así. Mientras estas edificaciones no son utilizadas, 13 locales externos (de 26 en total) del Centro Comercial Girón, están ocupadas con oficinas municipales.

La Biblioteca Municipal

De conformidad con las definiciones constantes al inicio de este artículo, el fondo bibliográfico municipal cuya mayor cantidad obedece a la donación realizada por un gironense amante de su tierra, se está convirtiendo día a día en otro “*elefante blanco*”; pues, no presta el beneficio cultural de una biblioteca, toda vez que los libros se encuentran “*encajonados*” y sin cuidado alguno en una de las bodegas del Centro Comercial Girón (mercado). A tal punto ha llegado el descuido que, inclusive, en la página editorial del diario El Mercurio correspondiente al 10 de los corrientes bajo el título ¡Qué barbaridad!, se reclama airadamente por tan injustificada actitud. A este respecto, cabe indicar que los libros fueron retirados del local en que físicamente funcionaba la “*Biblioteca Fray Vicente Solano*” en razón de que el inmueble iba a recibir la restauración por un período de 5 meses, cuyo plazo terminó en septiembre del año 2018.

Ampliación aledaña del Museo Casa de los Tratados

Ciertamente que, el Museo de Sitio en la Casa de los Tratados de Girón, es un ícono histórico representativo del cantón cuya inmanencia no requiere ser elogiada. Quizá por eso es preciso, absolutamente necesario e impostergable que nuestras autoridades se preocupen por la terminación de aquella “*ampliación*” convenida mediante instrumento suscrito por el Municipio de Girón y el Gobierno Provincial del Azuay el 28 de febrero de 2010. A todos nos consta el estado de destrucción en que se encuentran

los trabajos de ampliación nunca concluidos y que han significado la inútil inversión de recursos por parte de las instituciones que intervinieron.

Ductos subterráneos para cableado

En el portal de la calle García Moreno entre Antonio Flor y Sáñez, en el año 2003, cuando se regeneró la vereda, se colocaron tubos plásticos que, según se dijo servirían para que acojan a los cables de energía eléctrica, telefonía y otros; evitando así que cuelguen de los postes y den una mala imagen de la ciudad (ese objetivo nunca se cumplió).

Con la regeneración que inició en el 2014 en la misma calle, nuevamente se colocaron abundantes ductos para los mismos servicios mediante cables incluidos ahora los del servicio de internet. El valor de la obra subió significativamente y los ciudadanos continúan pagando por estos “*elefantes blancos*” subterráneos, pero los cables continúan colgando de los postes y, cada vez son más.

La embotelladora de agua

Desde el año 2018, en las instalaciones de la planta de agua potable de Girón, en la vía hacia el parador turístico de El Chorro, se adecuaron equipos para envasar 300 botellones de 5 galones y 5000 botellas de 500 ml diarios. El costo de esta planta ascendió a aproximadamente 21.000 dólares. El objetivo del proyecto era promocionar al cantón con las bondades de su agua y, contar con hidratación propia para eventos deportivos locales.

CEDIS Girón

El edificio del Centro de Desarrollo e Inclusión Social (CEDIS), más conocido como la “*Escuela Especial*”, para personas con discapacidad, está localizado en San Juan de Pambadel, lleva más de 12 años desde que inició su construcción y aún no es ocupado. Grandes inversiones se han realizado en varias etapas. La última intervención inició hace tres años (8 de junio de 2018), fue un nuevo proyecto que representó la demolición de la estructura anterior que nunca se concluyó y que estuvo en el abandono por varios años. Se ejecutó mediante un préstamo del Banco del Estado por el monto de 565.177,50 dólares.

Otros:

Algunos ciudadanos consideran que podrían encasillarse como “*elefantes blancos*”, otras obras y espacios:

- La edificación y área conocida como Subjefatura de Tránsito de Girón, en el barrio San Juan de Pambadel, fue construida para albergar a personal policial y facilitar a los uniformados el servicio de matriculación vehicular y emisión de licencias. Desde el año 2009, en que la policía perdió estas competencias, el espacio es

grande para el número de policías que prestan sus servicios.

- Los predios municipales en el parador turístico de El Chorro han representado inversiones para la municipalidad de Girón, se pagó un valor por expropiación de los terrenos, como también para la construcción de dos casas, erogaciones que no justifican el costo-beneficio.
- El complejo de Liga Deportiva Cantonal de Girón se encuentra abandonado, la infraestructura cada vez se deteriora y no existen recursos para el mantenimiento, a ello se suma la falta de compromiso y trabajo conjunto de la dirigencia.
- La edificación inicial (en la parte frontal) del Sindicato de Choferes Profesionales del Cantón Girón; son varios años que su estructura no es utilizada.

Girón 360° en su constante preocupación por los intereses del cantón, exige se vuelvan los ojos sobre las obras señaladas en esta nota y sobre todas aquellas que no han sido aquí consideradas y que, no obstante, reclaman la atención de nuestras autoridades. Esperamos ser escuchados sin que sea necesario el empleo de otros procedimientos que seguramente no serán los más recomendables, pero sí los más efectivos.

Solución al Crucigrama

Horizontales:

1. RIRCAY | 2. PILETA | 3. CANOA | 4. ALA | 5. JUAN | 6. LEONES | 7. ER | 8. FLOTA | 9. DE | 10. CE
11. ORDINAL | 12. ADOSAR | 13. UNO | 14. TRES | 15. PUENTE | 16. MARZO | 17. NIDO | 18. LOZA
19. DE | 20. ODARAV | 21. EJERCITO | 22. SE | 23. EROS | 24. OLE | 25. ER | 26. QUESILLO
27. CALDERÓN | 28. UN | 29. BOMBEROS | 30. CELATA.

Verticales:

1. CANTOR | 2. YO | 3. PANELA | 4. ILE | 5. LASSO | 6. TRECE | 7. AIRE | 8. ALMIDON | 9. ODAS
10. AR | 11. DA | 12. NORTE | 13. JUAN | 14. ERRORES | 15. TAZA | 16. PO | 17. ENDIOSAR | 18. MADRE
19. INJERTO | 20. ETS | 21. VACUNA | 22. ESE | 23. CRECE | 24. OLE | 25. LORC | 26. ANUT.



Por: Eliécer Cárdenas E.

Luego de más de quince meses de presencia de una forma viral microscópica, pero cuya letalidad nos remite a las célebres y trágicas epidemias de la Edad Media, cuando según el pensador holandés Wizinga, en su obra célebre "El Otoño de la Edad Media", significó en primer lugar, que la consciencia de la muerte permeó incluso en los más jóvenes, que no miraban un horizonte que fuera más allá de las pocas esperanzas de mantenerse con vida, cuando a su alrededor había cadáveres arrojados en las callejuelas, entre el humo acre y espejo de las piras donde se quemaban los cuerpos, víctimas de la Peste Negra, que redujo a la tercera parte la población de Europa, en menos de un siglo.

¿Qué hemos ganado en este Siglo Veintiuno, aparte del despliegue global de la tecnología más sofisticada pero también más insustancial por su abuso y mal uso?

Poco, en realidad, porque habiendo gastado miles de millones en armas, en alimentos que se desperdician en los países más desarrollados, no se ha invertido en la infraestructura de Salud, inclusive en naciones que se preciaban de un alto nivel de hospitales, fármacos y médicos especialistas.

La pandemia los desbordó a todos, mejor dicho nos desbordó para vivir una pesadilla ancestral, en la cual el caballo amarillento montado por el jinete pálido de la peste de los cuatro caballos del Apocalipsis, saltó de las páginas de la terrible visión de San Juan en Patmos, para galopar entre grandes edificios de puertas y ventanas cerradas, en vías de autopistas vacías, en bancos sin clientes y supermercados que parecían abandonados a su suerte, mientras la humanidad encerrada se preguntaba con dolor, cuándo terminaría esta terrible prueba de los años veinte del Siglo Veintiuno, que a diferencia de los locos y alegres años veinte del pasado siglo, con su ritmo de Charleston y su Jazz hasta las madrugadas, esta década se iniciaba gris y trágica, solitaria y distanciada.

Sin embargo, hoy la esperanza ha vuelto a través de las vacunas contra el coronavirus, y esperamos que, la oferta oficial de inocular las dosis del antídoto a 9 millones de ecuatorianos hasta septiembre próximo, sea una realidad para el bien del país que tanto necesita recuperarse de esta crisis, provocada no solo por la pandemia, sino por diversos factores como la corrupción y el abandono del sistema público de Salud.

Sobre un poemario

Por: La Redacción

En los primeros días del mes de abril, la Redacción de "Girón 360" recibió con beneplácito el poemario "Desde el fondo del Corazón" de la autoría del Lcdo. Carlos Mejía cuya cercanía con Girón es familiar y laboral. Nos place mucho que un colaborador de nuestra Revista transite exitosamente por los caminos de la poesía, exponiendo en versos el cúmulo de sus vivencias.

Su producción habla del amor, de las frustraciones, de la realización personal, de las facetas de profunda convicción religiosa y, claro está, de su condición de maestro a carta cabal, escribiendo poemas para niños.

Contiene, además, el poemario himnos y canciones de profundo contenido cívico.

Agradecemos el envío y nos felicitamos por contar en nuestro staff con personas de la talla del Lcdo. Mejía a quien sólo le recomendamos continuar con el empeño toda vez que aún hay mucho trecho para hacerlo y, seguramente, mucho material aún no explotado.

En homenaje de gratitud, en este mismo ejemplar bianual, nos permitimos incluir uno de los poemas constantes en la obra.

Al colegio "Ciudad de Girón"

Por: Carlos Efraín Mejía Calle

*De la Patria eres grande y altivo
Templo sacro de ciencia y amor.
De Girón, en los Andes cautivo
Se agiganta tu nombre al sol.*

*Fue tu cuna el civismo de Tarqui,
La presencia del Héroe triunfal,
Te enseñó a guiar juventudes
Por senderos de gloria inmortal.*

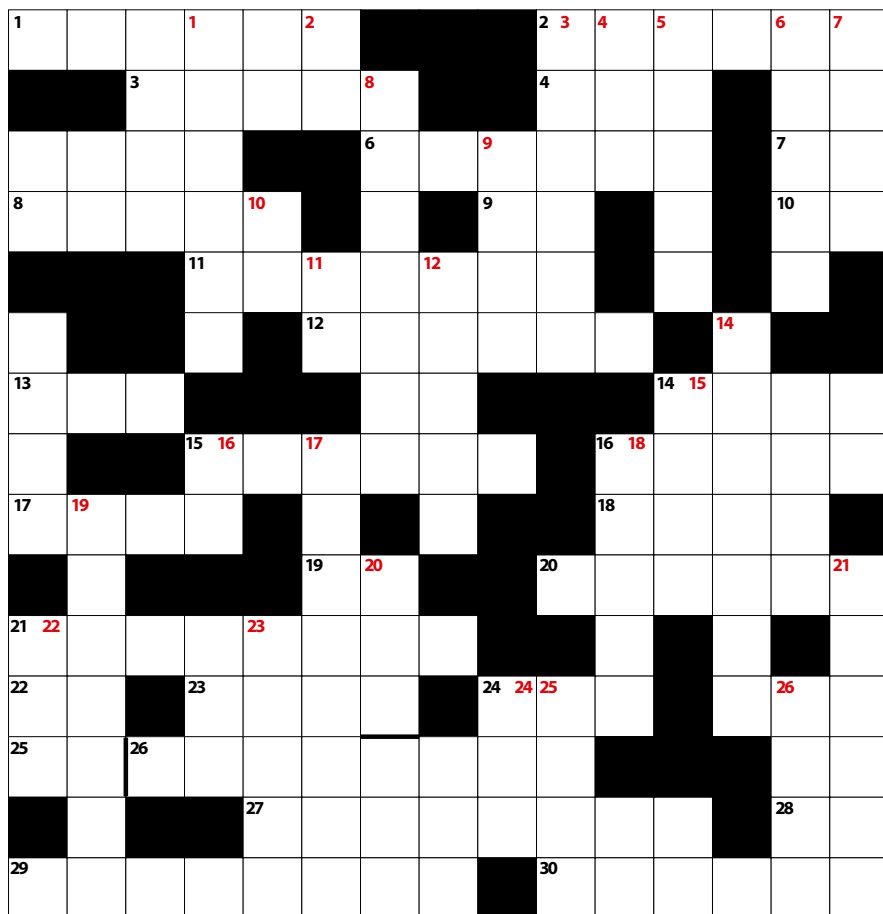
*Y la antorcha que brilla en la cumbre
Nos señala el camino del bien.
Porque estás en la historia eres grande,
Porque estás en la Patria, eres fiel.*

*Es tu nombre un lema que incita
Al trabajo, al estudio y bondad,
En las almas con sed infinita
De buscar en su ser, libertad.*

*No amedrenta el esfuerzo postrero
De llegar a la meta de honor
¡Si el Héroe te enseñó el sendero,
Si eres gloria de nuestro Ecuador!*

Crucigrama

Por: Carlos Efraín Mejía Calle



Horizontales

1. Puente construido a mayor altura en Girón | 2. Elemento central del parque 27 de Febrero | 3. Embarcación a remo
 4. Lo tiene un avión | 5. Santo Patrono de la iglesia de Girón | 6. Rey de la selva (plural) | 7. Terminación verbal
 8. Primera palabra de la cuarta línea del coro del Himno a Girón | 9. Preposición | 10. Símbolo químico del Cerio
 11. Relativo al orden | 12. Colocar dos cosas una al lado de la otra | 13. El primer número | 14. Número de concejales urbanos de Girón | 15. Estructura que une las dos orillas de un río | 16. Mes de la tercera cantonización de Girón | 17. Casa de las aves | 18. Vajilla de barro cocido (inv.) | 19. Cuarta letra del alfabeto | 20. Algo que no puede moverse (inv.)
 21. El 27 de Febrero se celebra el día del ... ecuatoriano | 22. Conozco | 23. El dios del amor | 24. Grito torero
 25. Símbolo químico del Erblio | 26. Cuajada de la leche | 27. Apellido de la calle del Juzgado de Girón | 28. Artículo indefinido | 29. Voluntarios socorristas | 30. Comunidad de Girón vecina a Santa Marianita.

Verticales

1. Lo fue Claudio Vallejo | 2. Primera persona | 3. Bloque de dulce que se obtiene de la caña | 4. Isla en francés
 5. Actual Presidente del Ecuador | 6. Número de la edición de esta revista | 7. Gas que respiramos | 8. Producto procesado de la achira | 9. Composición poética (plural) | 10. Terminación verbal | 11. Del verbo dar | 12. Punto cardinal
 13. Nombre de varón | 14. Equivocaciones | 15. Recipiente para beber líquidos | 16. Río de Italia | 17. Hacer algo igual a dios | 18. Nombre del parque más pequeño de Girón | 19. Técnica para el mejoramiento de las plantas | 20. Siglas de las Enfermedades de Transmisión Sexual | 21. Para inmunizar a la población contra el Covid | 22. Adjetivo demostrativo
 23. Aumenta de forma y tamaño | 24. Grito torero | 25. Estilo de natación (inv.) | 26. Fruto del nopal (inv.).

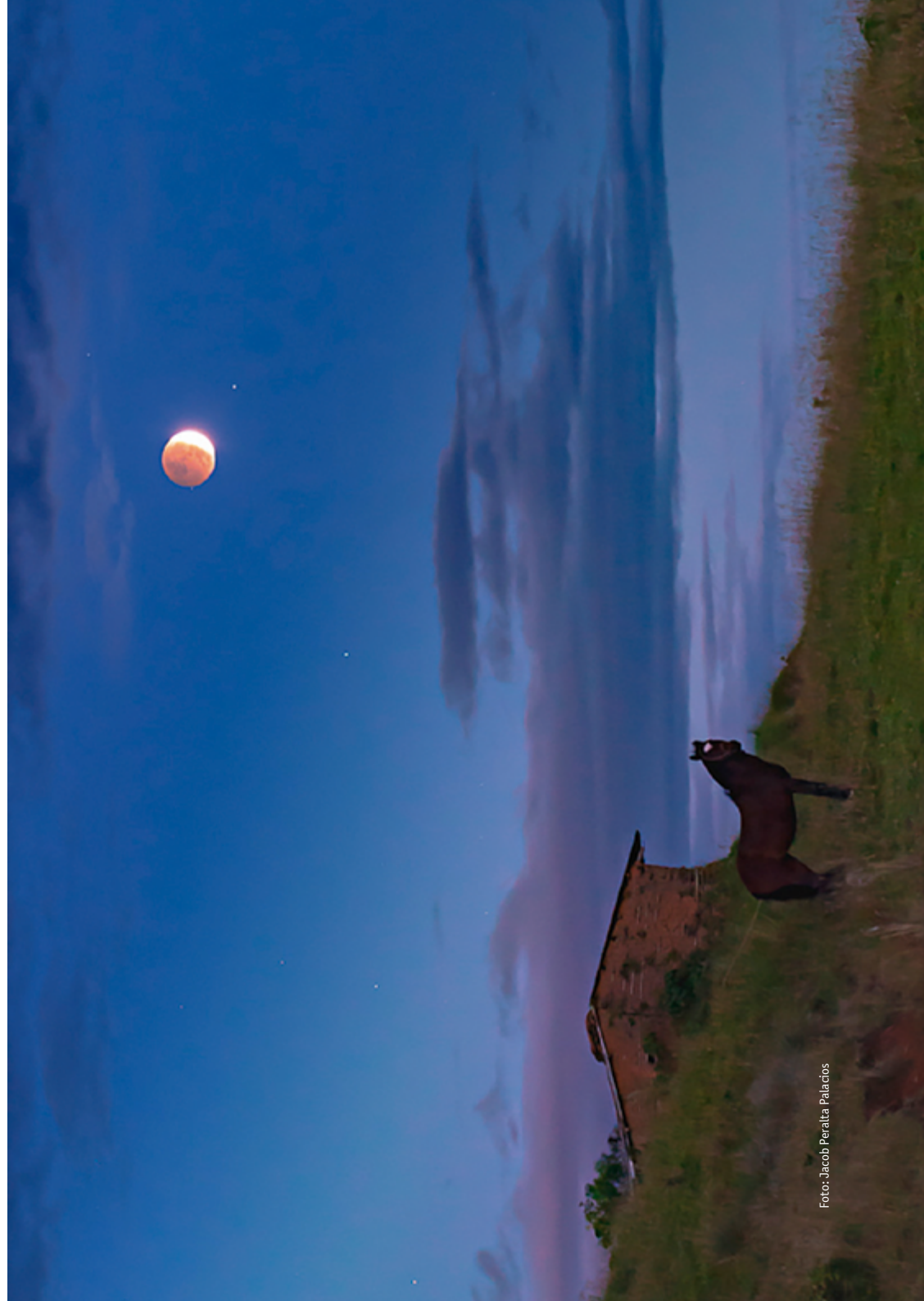


Foto: Jacob Peralta Palacios

Girón 360



Bazar Amazonas
CRISTOBAL PALACIOS



Sr. Ramiro Terán

