

Girón 360



Girón
360





Año MMXIX – N° 9
Junio 25-2019
1000 ejemplares

© Achiras.net.ec

Cuerpo de redacción:

Fausto Avila C.
Milton Calle V.
Julio Espinoza C.
Efrén Guzmán
Carlos Mejía
Eloy Peralta Q.
Daniel Pinos G.
Manuel Vallejo C.

Producción general:

Milton Calle V.
Eloy Peralta Q.
Victor Peralta Q.

Diseño y diagramación:

Victor Peralta Q.

Foto portada:

Sebastián Peralta P.

Impresión:

Congraf

Distribución gratuita

Sugerencias:

webmaster@achiras.net.ec

Se permite la reproducción total o parcial sin fines comerciales citando la fuente.

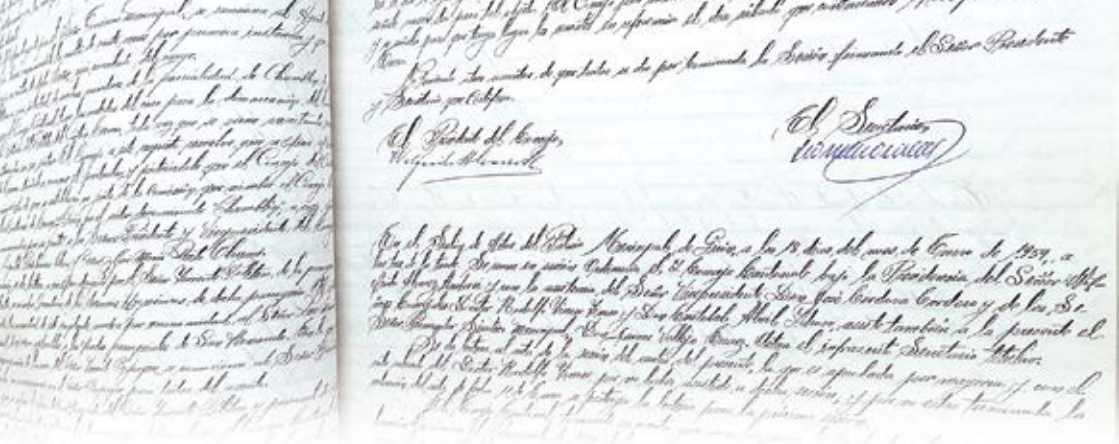
Editorial

Sabido es que GIRÓN 360° aparece bianualmente, una vez en diciembre, con ocasión de conmemorarse el aniversario de la declaratoria de Girón como Patrimonio Cultural de la Nación: y, otra vez, con motivo de la cantonización ocurrida el 25 de junio de 1824; entonces, esta edición se la realiza con el segundo propósito que concita verdadero interés cuando nos acercamos vertiginosamente a los dos siglos de existencia cantonal; pues, celebramos el aniversario 195.

El compromiso es cada vez mayor y, por tanto, es preciso que se elimine el cometimiento de todo error del pasado; pues, la Experiencia es el más Sabio Maestro.- Hablando de experiencia hay que decir que es aquella que seguramente han adquirido los administradores municipales cuyo alcalde y algunos concejales han sido reelegidos y también, por cierto, directores departamentales y más funcionarios administrativos. Este hecho permitirá o debe permitir, la continuidad en la acción y el desarrollo; igualmente permitirá actuar con firmeza y ya no a tuestas

como un ciego. El conocimiento adquirido debe posibilitar el manejo cabal de las distintas competencias municipales en los campos de vialidad, educación, cultura, turismo, uso de suelo, contratación pública y, claro está la mejor utilización del personal de empleados y trabajadores que no signifiquen el pago de favores de campaña.

Es preciso topar -en punto aparte- aquello que se relaciona con el fomento de la cultura y las tradiciones que constituyen la identidad de los pueblos. No es un buen indicador ni demuestra los empeños municipales aquel 91.80% invertido en educación y cultura cuando el monto de tal porcentaje es de \$15.446,13. Los gestores culturales de Girón aspiran a que el monto indicado correspondiente al 2018 y que aparece en el informe “Obras 2014-2019” por ser tan trascendental e importante, se incremente de manera sustancial en el presupuesto si realmente queremos mantener y promocionar a Girón como Patrimonio Cultural de la Nación.



Los presidentes y alcaldes de Girón en su historia cantonal

Por: Eloy Peralta Q.

Girón, a lo largo de su historia ha sido cantonizado en tres ocasiones, la primera el 25 de junio mediante la Ley de División Territorial de 1824, “sin que desde el año de 1824 se conozca de otras actuaciones de la Municipalidad de Girón, en vista de que un incendio consumió el Archivo Municipal, prosigue como Entidad Cantonal hasta el 20 de noviembre de 1854, en el gobierno del General José María Urbina, año en el que, mediante un decreto legislativo, se suprimen los cantones Cañar y Girón, anexando las parroquias de este último al cantón Cuenca (Peñaherrera, op cit., p.26).”; la segunda el 17 de abril de 1884 por Decreto Legislativo dictado por la Convención Nacional; y, la tercera el 26 de Marzo de 1897 según la Ley de División Territorial.

Naturalmente, “...vale decir, que las supresiones de la categoría cantonal obedieron a consideraciones políticas resultantes de las diferentes lides electorales; pues, en la bipolaridad de Conservadores y Liberales, se pagaban favores o se tomaban represalias según fuere el resultado eleccionario” (Dr. Milton Calle).

A partir de la segunda etapa cantonal, según archivos recopilados en base a libros de actas, ha sido posible obtener datos para armar el documento histórico que nos permita conocer quiénes guiaron los destinos del cantón, parroquias y comunidades, en calidad de presidentes municipales inicialmente y en la actualidad como alcaldes.

- » **8 de septiembre de 1884:**
Presidente Cura párroco Dr. Don Manuel Alvarado.
- » **24 de diciembre de 1885:**
Sr. José Félix Valdivieso.
- » **3 de enero de 1887:**
Dr. Benigno Ambrosi.
- » **24 de diciembre de 1887:**
Abraham Fernández de Córdova.
- » **8 de julio de 1888:**
Dr. Adolfo Torres.
- » **24 de diciembre de 1888:**
Dr. Isaac Chico.
- » **1 de abril de 1889:**
Dr. Adolfo Torres.
- » **27 de diciembre de 1889:**
Sr. Tomás Talbot.

Con el acta de sesión extraordinaria de fecha 14 de julio de 1890, Girón deja de ser cantón, pasando a ser parroquia de Cuenca; por lo tanto, dura su vida cantonal cinco años, diez meses y seis días.

Tercer periodo de la vida cantonal.

- » **20 de diciembre de 1897:**
Sr. Alcibiades Vega.
- » **12 de noviembre de 1898:**
Sr. Abraham Fernández de Córdova.
- » **8 de enero de 1900:**
Dr. Octavio Andrade.
- » **26 de octubre de 1900:**
Dr. Manuel Flor.
- » **2 de junio de 1902:**
Sr. César. Torres.
- » **4 de junio de 1902:**
Sr. Luis Palacios Piedra.
- » **11 de octubre de 1902:**
Sr. Manuel Fernández de Córdova.
- » **19 de enero de 1903:**
Sr. César Torres.
- » **19 de septiembre de 1903:**
Dr. Remigio Aguirre O.
- » **31 de octubre de 1903:**
Sr. Benjamin Ambrosi.
- » **22 de diciembre de 1903:**
Sr. César Torres.
- » **21 de diciembre de 1904:**
Sr. Luciano Torres.
- » **22 de diciembre de 1905:**
Sr. Abraham Fernández de Córdova.
- » **10 de febrero de 1906:**
Sr. Nicolás Alvarez.
- » **11 de enero de 1907:**
Sr. Víctor Alvarez.
- » **28 de diciembre de 1907:**
Dr. Carlos Julio Solano.
- » **1 de enero de 1909:**
Sr. Alberto Torres.
- » **21 de marzo de 1909:**
Sr. Aparicio Valencia.
- » **20 de diciembre de 1909:**
Sr. Manuel J. Vallejo.
- » **20 de diciembre de 1910:**
Sr. Eloy Alvarez.
- » **25 de septiembre de 1912:**
Dr. Miguel Ullauri.
- » **20 de diciembre de 1912:**
Sr. Alberto Torres.
- » **20 de diciembre de 1914:**
Dr. Belisario Valdivieso.
- » **24 de noviembre de 1916:**
Dr. José María Escudero.
- » **20 de diciembre de 1916:**
Dr. Remigio Aguirre.
- » **20 de diciembre de 1917:**
Dr. Honorato Delgado.
- » **9 de julio de 1918:**
Sr. Eloy Alvarez.
- » **22 de diciembre de 1918:**
Sr. Abraham Fernández de Córdova.
- » **12 de abril de 1920:**
Dr. José María Escudero.
- » **20 de diciembre de 1920:**
Don Joaquín Moscoso Vega.
- » **20 de diciembre de 1921:**
Dr. Leopoldo Peñaherrera Ch.
- » **20 de diciembre de 1922:**
Sr. Abraham Fernández de Córdova.
- » **14 de febrero de 1925:** (provisional)
Dr. Modesto Peñaherrera Ch.
- » **7 de marzo de 1925:** (interino)
Sr. Manuel Elías Astudillo.
- » **18 de marzo de 1926:**
Dr. Luciano Vallejo Alvarez.
- » **1 de junio de 1926:**
Dr. César Mora.
- » **18 de junio de 1927:**
Sr. Honorato Alvarez.
- » **1 de julio de 1928:**
Dr. Virgilio Sánchez.
- » **24 de marzo de 1929:**
Dr. Francisco Coronel.
- » **1 de diciembre de 1931:**
Dr. Luis S. Chiriboga.
- » **4 de diciembre de 1932:**
Sr. Emilio Abad.
- » **5 de diciembre de 1934:**
Sr. Daniel Córdova.
- » **27 de septiembre de 1935:**
Sr. Arsenio Alvear.
- » **25 de noviembre de 1935:**
Sr. José Crespo.
- » **12 de diciembre de 1936:**
Sr. Arsenio Alvear.
- » **31 de mayo de 1937:**
Sr. Alfonso Jauregui.

- » **26 de diciembre de 1937:**
Dr. David Palacios.
- » **14 de febrero de 1938:**
Dr. Víctor Antonio Mendieta.
- » **27 de marzo 1938:**
Sr. Homero Alvarez.
- » **18 de septiembre de 1938:**
Sr. Arsenio Alvear.
- » **1 de mayo de 1939:**
Sr. Manuel Elías Astudillo.
- » **1 de enero de 1940:**
Sr. Manuel J. Toledo.
- » **1 de diciembre de 1940:**
Sr. Arsenio Alvear.
- » **1 de diciembre de 1941:**
Sr. Luis Guamán.
- » **1 de diciembre de 1942:**
Sr. Wilfrido Alvarez.
- » **1 de diciembre de 1943:**
Sr. Bolívar Abad.
- » **30 de junio de 1944:**
Sr. José Adolfo Torres.
- » **11 de septiembre de 1944:**
Sr. Alfonso Abad.
- » **1 de diciembre de 1945:**
Dr. Vicente Arriaga J.
- » **10 de diciembre de 1947:**
Sr. Ricardo Torres R.
- » **9 de enero de 1948:**
Dr. Leopoldo Peñaherrera Ch.
- » **6 de diciembre de 1950:**
Sr. Homero Calle Calderón.
- » **28 de junio de 1951:**
Sr. Carlos H. Flor.
- » **1 de diciembre de 1951:**
Sr. Arturo Malo Vega.
- » **19 de abril de 1952:**
Sr. José M. Guaricela.
- » **1 de diciembre de 1952:**
Sr. Arturo Malo Vega.
- » **6 de diciembre de 1953:**
Sr. José M. Guaricela P.
- » **10 de diciembre de 1954:**
Dr. Leopoldo Peñaherrera Ch.
- » **19 de abril de 1956:**
Sr. Luis S. Arce A.

- » **10 de diciembre de 1957:**
Sr. Bolívar Abad Romero.
- » **1 de diciembre de 1958:**
Sr. Wilfrido Alvarez.
- » **1 de diciembre de 1959:**
Sr. Miguel Ullauri.
- » **23 de abril de 1960:**
Sr. Ricardo Torres Rivas.
- » **1 de febrero de 1961:**
Dr. Claudio Peñaherrera Mosquera.
- » **3 de junio de 1966:**
Sr. Wilfrido Alvarez Ambrosi.
- » **1 de julio de 1967:**
Sr. Raúl Vallejo.
- » **14 de marzo de 1968:**
Sr. Jaime Abad Sarmiento.
- » **31 de octubre de 1968:**
Sr. Alvaro Pacheco Arce.
- » **1 de agosto de 1970:**
Sr. Wilfrido Alvarez Ambrosi.
- » **3 de octubre de 1972:**
Dr. Sergio Arias Rendón.
- » **23 de diciembre de 1973:**
Lcdo. Julio Peralta Ochoa.
- » **17 de septiembre de 1978:**
Dr. Manuel Arias Guaricela.
- » **12 de mayo de 1979:**
Agr. Wilson Alvear.
- » **1 febrero de 1981:**
Sr. Bolívar Bravo Chica.
- » **14 de enero de 1982:(encargado)**
Sr. Willy Goercke Ullaur.
- » **29 de agosto de 1983:**
Sr. Bolívar Bravo Chica.
- » **15 de abril de 1984:**
Sr. José Alberto Torres Maldonado.
- » **20 de agosto de 1985: (encargado)**
Prof. Julio Quito Riera.
- » **28 de agosto de 1985:**
Ing. José Jaigua Gualpa.
- » **10 de agosto de 1986:**
Econ. René Hernández Álvarez.
- » **1 de mayo de 1988:**
Sr. Alfonso Piedra Guaricela.
- » **20 de diciembre de 1989:**
Dr. Francisco Mendieta Pesantez.

- » **10 de agosto de 1992:**
Dr. Hernán Andrade Avila.

A partir del año 1996, cambia la denominación, de presidente municipal a alcalde.

- » **10 de agosto de 1996:**
Lcdo. Patricio Guaricela Cáceres.
- » **10 de agosto de 2000:**
Sr. Fausto Loja.
- » **20 de mayo de 2004: (encargada)**
Arq. Soledad Alvarez.

- » **5 de enero de 2005:**
Sra. Martha Jiménez Marcatoma.
- » **31 de julio de 2009:**
Sr. Jorge Duque Illescas.
- » **15 de mayo de 2015:**
Sr. José Miguel Uzhca G., concluyó su primer período el 15 de mayo de 2019 e inició el mismo día un segundo mandato como alcalde reelecto que lo deberá cumplir hasta el 15 de mayo de 2023.



Algo sobre la migración



Por: Efrén Guzmán

A principios del año 1971, mucha gente comenzó a emigrar en diferentes direcciones y generalmente motivados por la difícil situación económica; es así como el 23 de abril del citado año, llega a Toronto - Canadá un grupo de personas que marcan el comienzo de la migración a ese país en donde el salario del trabajador no calificado se estipulaba en uno punto sesenta dólares la hora. A partir de entonces, reitero se inició la ola migratoria; pues, semanalmente llegaban coterráneos desde distintos puntos del Ecuador y, particularmente, de Girón muchos, naturalmente eran cabezas de familia que

abandonaban sus hogares en busca de soluciones económicas siendo así que, más tarde, algunos llevaban a su mujer y a sus hijos.

Como un dato de interés me refiero al coterráneo Flavio Vallejo Pacheco que se fue de Girón a vivir en Loja en el año 1957 y luego, viajó al Canadá en 1971. Sus grandes cualidades de músico le llevaron a formar la orquesta tropical "Los Pirañas" integrada por músicos latinos (peruanos, uruguayos y salvadoreños) que tuvo gran trascendencia y que fue dirigida por Flavio durante trece años.



De izquierda derecha: Galo Díaz, Raúl Carchi, Luis Astudillo, Eduardo Espinoza, Flavio Díaz, Julio Espinoza.

Asimismo, cabe recordar que Flavio invitó a don Medardo y sus Players (famosa orquesta ecuatoriana) dirigida por el lojano Medardo Luzuriaga para que realice presentaciones en diferentes escenarios que causaron sensación. En 1983 Vallejo regresó a Loja después de cosechar muchos reconocimientos y ser el animador de festivales hispanos en Toronto.

Una multiplicidad de actividades, cumplían nuestros paisanos que, por la fuerza de las circunstancias, se dedicaron a la joyería, construcción, limpieza, activi-

dades hoteleras y de restaurantes. Sin embargo, muchos han vuelto ya a los lares patrios no así otros que han formado a sus familias en Toronto en donde son distinguidos profesionales universitarios y académicos.

Si bien es verdad la migración en muchos casos ha constituido la redención económica, no es menos cierto que en algunos otros ha servido para la destrucción de los hogares y la pérdida de valores familiares.

Solución al Crucigrama

Horizontales:

1. YAKU | 2. JUAN | 3. MI | 4. CINCO | 5. ROL | 6. AMOR | 7. HOY | 8. ERRAEZ | 9. LORA | 10. IRA
11. LAR | 13. TACO | 14. SENO | 15. HUMBERTO | 16. NO | 17. FANEZCA | 18. PON | 19. LA | 20. ATO
21. EME | 22. LO | 23. LUIS | 24. VICENTE.

Verticales:

1. ACADEMIA | 2. KIMSACOCCHA | 3. AZHUCA | 4. LAMAR | 5. SERT | 6. VOLVO | 7. ORA | 8. RIA | 9. TELA
10. ROUND | 11. PONGO | 12. NO | 13. FA | 14. PO | 15. AME | 16. TEN | 17. SI | 18. EC | 19. LE
21. MES | 22. ECO.

“Sentimiento Andino” traspasó fronteras y aspira llevar el nombre de Girón a otros continentes

Un día como hoy, 25 de junio, hace 11 años nació en Girón una agrupación de jóvenes apasionados por la danza, su inclinación por este arte los ha llevado a superar grandes desafíos, pero los resultados han sido halagadores, mas, ellos no se conforman con lo obtenido y, su aspiración es llevar el ballet folclórico gironense a Norteamérica y Europa.

El director de la agrupación Oscar Morocho, quien al momento se encuentra en Nueva York, comenta sus principios, vivencias, anécdotas pero, sobre todo, su proyección y metas.

¿De donde surgió la idea de formar este grupo de danza?

La idea pertenece a los tres hermanos Morocho Villa juntamente con sus abuelitos Juana Pauta y Feliciano Villa.

¿Por qué el nombre de “Sentimiento Andino”?

El significado de Sentimiento es que todo lo que hacemos lo hacemos de corazón y Andino porque es lo que engloba la cordillera de Los Andes de ahí se viene “Sentimiento Andino”

¿Cuántos integrantes lo conformaron y cuándo?

El grupo inició con un elenco de bailarines de 6 parejas y se formó el 25 de junio de 2008. Al momento, cuenta con 14 varones y 10 mujeres.

¿Cuán difícil ha resultado formar la agrupación y cómo se mantiene eco-

nómicamente?

Mantener el grupo es difícil porque lo hacemos con dinero de nuestro propio bolsillo. Existen algunos ingresos ocasionales que se dan con presentaciones y concursos de danzas. Debemos atender las necesidades de movilización, alimentación y, muchas veces, alojamiento.

¿Los integrantes de la agrupación perciben alguna remuneración?

No, ellos no perciben remuneración ya que cada integrante lo hace porque le gusta el arte.

¿Cuáles son los principales logros que ha obtenido la agrupación?

Los principales logros que hemos obtenido es posicionar el nombre de nuestro cantón Girón en los diferentes encuentros culturales nacionales e internacionales en los que siempre ocupamos los primeros lugares. El concurso más difícil fue en la ciudad de Macas, ya que era un desfile de cuatro horas y calificaban todas las coreografías que se desarrollaban durante todo el trayecto.

El grupo ha realizado viajes nacionales e internacionales, ¿cuáles son estos?

Sí, hemos realizado viajes nacionales e internacionales, entre los nacionales hemos recorrido casi todas las provincias de nuestro país y, en las giras internacionales hemos viajado a Perú y Colombia, las que han sido financiadas con recursos obtenidos en concursos de danzas y realizando presentaciones, además con el

apoyo de nuestro director general.

¿Los trajes y objetos que utilizan en las coreografías son propios o alquilados?

Todos los trajes con los que realizamos nuestras presentaciones son de propiedad de la fundadora, mi abuelita Juana Herlinda Pauta Duque. El costo de cada vestimenta varía pero están en el orden de los tres mil dólares cada una. Ella tiene invertido mucho dinero en utensilios y vestuario; los trajes son originales.

¿Qué entidades públicas o privadas han apoyado al grupo “Sentimiento Andino”?

Nosotros no hemos recibido ningún apoyo de entidades públicas, lo que sí nos apoyaron para nuestra primera gira internacional fue la organización Achiras de Corazón de New York.

¿Considera usted que existe apoyo

responsable para el desarrollo de éstas y otras manifestaciones artísticas en Girón?

No existe ningún apoyo. El esfuerzo es de cada persona o grupo por la vocación que siente.

¿Alguna anécdota?

Como anécdota podría comentar que, cada vez que nos enojamos nos va bien en los concursos.

¿Cuáles son las próximas metas o proyectos?

Nos encontramos permanentemente investigando las diferentes tradiciones de nuestros pueblos para hacerlas conocer a nuestros jóvenes y niños que se están olvidando de nuestras raíces, identificándose con culturas del extranjero. Los proyectos son continuar haciendo nuevas coreografías para seguir internacionalizándonos, no sólo a nivel de Sudamérica sino también en Norteamérica y Europa.



El grupo Sentimiento Andino, participó en el “Carnaval de Negros y Blancos”, que es la fiesta más grande e importante del sur de Colombia. Pasto-Nariño-Colombia, 5 de enero de 2018. Foto cortesía.

Girón y su posición frente al tema minero

Compilación de la redacción de Girón 360°

Históricamente el pueblo de Girón ha sido contrario a la actividad extractivista salvo pequeñas áreas que han recibido beneficios, como lo refieren y recuentan opiniones y comentarios públicos vertidos a través de diferentes periódicos y revistas. A continuación un extracto de tales opiniones:

En las elecciones seccionales del 24 de marzo de 2019 convocadas por el CNE, los 13 261 994 electores ecuatorianos, de una extensa lista de candidatos, escogieron a las personas que estarán al frente de los gobiernos seccionales del Ecuador, se eligieron 23 prefectos, 23 viceprefectos, 221 alcaldes, 867 concejales urbanos, 438 concejales rurales, 4 089 vocales principales de las juntas parroquiales, paralelamente se celebraron las Elecciones del Consejo de Participación Ciudadana y Control Social de Ecuador de 2019. En total se eligieron 11 069 autoridades entre principales y suplentes para administrar durante el período 14 de mayo de 2019 a 14 de mayo de 2023.

La diferencia de esa jornada cívica la hizo el cantón Girón, donde los 15 363 electores habilitados y distribuidos en el centro cantonal y sus dos parroquias, por primera vez en la historia nacional, mediante consulta popular se pronunciaron sobre cuál era la posición de la población del cantón Girón en torno a la minería en Quimsacocha.

Quimsacocha es un humedal ubicado a más de 3.600 metros sobre el nivel del mar y parte de su territorio fue concesionado desde 2012 a la empresa canadiense INV Minerals, encargada del proyecto

Rafael Correa es considerado como uno de los cinco proyectos estratégicos del país.

El pedido de Consulta Popular inició el 28 de marzo de 2012, cuando la Unión de Sistemas Comunitarios de Agua del cantón Girón solicitó a la Delegación Provincial del Consejo Nacional Electoral (CNE) del Azuay el formulario para la recolección de firmas para convocar a una



Foto: Asamblea Nacional Antiminera.

consulta popular. Tras múltiples trámites, en julio del 2015, dirigentes y ciudadanos de varios sectores organizados por el hoy prefecto del Azuay Yaku Pérez, entregaron 1 577 firmas, las cuales fueron validadas por el CNE, siendo el porcentaje necesario para encaminar la Consulta. El proceso pasó a la Corte Constitucional, que debía dar el dictamen de constitucionalidad a la pregunta: ¿Está usted de acuerdo que se realicen actividades mineras en los páramos y fuentes de agua del Sistema Hidrológico Quimsacocha? Sin embargo, los magistrados no se pronunciaron al respecto durante tres años.

Es recién el 19 de noviembre de 2018

que un nuevo Consejo Nacional Electoral, dio paso a la consulta popular y se la convocó para el 24 de marzo del 2019. Esta sola decisión de llamado, provocó criterios antagónicos. Virgilio Ramón, dirigente de sistemas de agua en Girón, aseguró que esta consulta es un “premio” a su persistencia y que les permitía pronunciarse formalmente “a favor de la vida”. Mientras que el presidente de la Cámara de Minería del Azuay, Patricio Vargas, aseguró que es ilegal y que las autoridades deben reconocer que de ganar el No cancelarán millonarias indemnizaciones a la empresa INV.

Según estudios, fue en el año de 1969 que se descubrió la mina de metales en Quimsacocha. El proyecto hoy conocido como Loma Larga tiene 1,86 millones de onzas de oro; 10,5 millones de onzas de plata; y 73,6 millones de libras de cobre. Con estos antecedentes, los pobladores de Girón acudieron a las urnas y, los resultados fueron contundentes, el NO arrasó con un 86,79% de la votación válida. “Quimsacocha es el primer paso para llegar a un Azuay totalmente libre de minería metálica”, aseguró Yaku Pérez, quien en la noche de la elecciones recibió y festejó en el mismo cantón Girón los resultados de su nominación como prefecto del Azuay y conoció también la decisión del pueblo gironense.

Por primera vez en el Ecuador y en la provincia, los habitantes de Girón dieron su voto en la única consulta popular sobre minería. Para Fernando Vega, veedor de este proceso y uno de los promotores antimineros, los resultados marcarán un precedente en la historia del país.

La negativa a la actividad minera continúa siendo motivo de análisis desde distintos puntos, “Esto sienta un precedente negativo para el sector y para la seguri-

dad jurídica. Y puede tener impacto en el desarrollo de varios proyectos en otras industrias”, aseguran quienes defienden y promulgan una minería responsable.

Para el Gobierno, los resultados de la consulta en Girón fueron “un golpe” para la industria minera, destacó Carlos Pérez, ministro de Energía y Recursos Naturales no Renovables. “Las empresas están preocupadas por esto y ojalá esto no cause que la inversión privada no llegue al país. (Plan V)

“Esta es una luz que va a irradiar para todo el país”, en cambio sostiene Yaku Pérez, quien asegura que habrá más consultas populares tanto en Azuay cuanto en el resto del país sobre la minería y el extractivismo. Pérez destaca que la Contraloría ha determinado la caducidad de esas concesiones mineras, que no cumplieron requisitos. El prefecto electo anunció que promoverá consultas populares en San Fernando y en Cuenca, los otros dos cantones en donde se encuentra la concesión minera. Sobre una posible demanda internacional, que ha sido advertida por el Gobierno, Pérez cree que quienes deberían responder son el ex presidente Rafael Correa y sus funcionarios. (Plan V)

El vicepresidente de la República Otto Sonnenholzner a inicios del mes de junio en Zamora, en la presentación del Plan Nacional Minero, reiteró que en Ecuador “Donde hay minerales habrá minería”. El ministro de Energía y Recursos no renovables, Carlos Pérez, en el caso de la Consulta de Girón, Azuay, dijo que al habérsela aplicado después de la concesión no tiene ningún fundamento y es inaplicable. Además que no se consultó a la gente adecuada y que el agua está más alto que la mina por lo que es muy difícil que se contamine.

Don Julio

Por: Milton Calle V.

Aplicaba en su vida el principio o filosofía de los tempranos. Casarse temprano, tener hijos temprano, comer temprano, acostarse y levantarse temprano, tener hijos temprano y, claro, morir temprano. En efecto, nació temprano pues data de 1887, tempranamente enviuda, y luego tempranamente se casa en segundas nupcias.

Estoy borroneando sobre el escritorio que perteneciera a don Julio, mi abuelo. En su contratapa “testa” un legado en favor de mi padre escribiendo de su puño y letra el 12 de enero de 1969 que *“mi hijo Homero Calle Calderón es dueño por mi voluntad de este escritorio...”* Por vía sucesoria, este mueble está en un cuarto de mi casa, cuarto al que no le llamo biblioteca porque me da vergüenza y no le denomiño estudio porque si bien buena parte del día paso allí no es precisamente porque me guste estudiar. Bien, decía que este escritorio era de mi abuelo y que, quién sabe, él también lo heredó a su versado padre Ezequiel o a su ilustre tío Manuel J. albur que me juego por el sinnúmero de “puntos curados de polilla”.

Don Julio era un hombre severo, circunspecto, serio, franco y sentencioso; sin embargo, era el cariñoso abuelo que se acomodaba en el suelo con sus nietos para construir las “chasqueras” y los “molinos de carrizo”. Decía también que era franco hasta el punto que podía resultar hiriente; una: cierta simpática señora de no muy buena reputación le saluda *“Buenas tardes don Julito”* y él cultamente contesta *“¡Qué tal!”* para acto seguido, comentarle al autor de esta nota: *“esta es la mujer araña porque construye casas con el c...”*.- Otra: Era comensal de cierto restaurante al que acudió para almorzar;

servida que le fue la sopa, la encontré “aguada y chirle” por lo que llamó a la dueña y mientras derramaba la sopa en el suelo le dijo *“he venido a comer no a beber”*. Recuerdo claro que con voz entrecortada por el enfisema y las cardiopatías cantaba *“lentamente siguiendo el camino que conduce a mi fatalidad...”*.

Decía también que Don Julio era lleno de anécdotas, sentencias y parábolas de las que se servía para aconsejar a quienes podían entenderlo; hélas aquí algunas:

Contaba que un señor a pesar de confiar mucho en su esposa, quiso someterla a una prueba adicional: una fría madrugada llegó a casa jadeante y exangüe con un talego a cuestas, solicitándole a su mujer le ayude a deshacerse del cadáver que traía en el saco. Excavaron una fosa en el suelo debajo de la cama de su dormitorio y allí enterraron el fardo. Todo funcionaba cual si no hubiera sucedido el acontecimiento pero..... la mujer empezó a servirse de este hecho para presionar y chantajear a su marido amenazándolo con delatarlo públicamente. Tan difícil era la situación e iba agravándose que una vez y frente a la tensión el marido le dijo *“está bien, actúa como te dé la gana”*. Ciertamente, la mujer denunció el hecho ante las autoridades que inmediatamente concurren a casa del “asesino” procediendo a exhumar o desenterrar el cadáver topando ellos y la señora con la gran sorpresa de que el talego contenía el cadáver sí pero de un borrego. Este episodio enseña el cierto grado de desconfianza que toda persona debe observar frente a las circunstancias.

Otra: había en Girón un hombre muy acaudalado cuyo nombre mi abuelo lo

citaba, dicho personaje era padre de un solo hijo ya adulto. Por la exageración en el trabajo, el hijo le sugirió que descansara, que viajara y en fin que se distraiga. Tras mucha insistencia, el acaudalado aceptó hacer un viaje para conocer la capital del país, acompañado de su hijo. Días antes de la salida, el hijo opinó que su padre debía mandarse a confeccionar un terno para lucirlo en la capital a lo que el padre le respondió *"Para qué el terno si en Quito nadie me conoce?"*. Evidentemente el hijo tuvo que aceptar la razón de su padre no obstante, cuando ya estaban de retorno luego de visitar la capital, el hijo volvió a sugerirle *"Papá comprese un terno para regresar a Girón"* a

lo que el padre respondió *"para qué el terno si allá todo el mundo me conoce?"*.

Otra más: sobre el mismo acaudalado que no tenía más hijos que el del cuento anterior, falleció dejando una cuantiosa fortuna que el hijo la empezó a dilapidar. Mi abuelo que fue bastante amigo del padre, se sintió moralmente obligado a reflexionar al hijo y por eso lo llamó y le dijo que no hacía bien, que lo heredado constituye el esfuerzo supremo, privaciones y sacrificios de su padre que trabajó de sol a sol para dejarle esta riqueza. Que hasta las más grandes fortunas se han venido al suelo por la falta de cuidadoso manejo; finalmente, le decía que no despilfarre, que piense en que él también tiene hijos a quienes suceder los bienes a lo que el aludido respondió *"Perdóneme don Julio, pero si mis hijos quieren tener plata que trabajen como trabajó mi padre"*.

Don Julio era un hombre severo, circunspecto, serio, franco y sentencioso; sin embargo, era el cariñoso abuelo que se acomodaba en el suelo con sus nietos para construir las "chasqueras" y los "molinos de carrizo".

Una más: Con un funcionario municipal revisaba ciertas cuentas y por eso estaban los dos bastante próximos a lo que don Julio le dice *"aléjese, su boca huele a trago y sus pies a pezuña"*.

Cuando ya enfermo recibía la constante visita de sus familiares y amigos por supuesto, también yo le visitaba pero... cada vez me increpaba que me corte el pelo porque así de largo parecía "maricón", sin aceptar que era la moda. Entonces, dejé de frecuentar para no molestarlo. Mi padre me reflexionó que fuera a visitarlo pero... yo no estaba dispuesto a cortarme el cabello en cuya virtud y como solución me lo mojaba mucho y lo "metía bajo el cuello de la camisa"; visitaba a mi abuelo hasta que comenzaba a secarse y a "salir" del escondite. Descubrí de ese modo cómo podía visitar a don Julio sin provocar su iracundia.

Por supuesto, no he biografiado a mi abuelo solo lo he recordado cariñosamente como todo un varón. Nació en la segunda mitad del siglo XIX y vivió hasta la segunda mitad del siglo XX. Conversaba sobre las guerras de Alfaro y sobre el propio personaje a quien conoció y trató personalmente. Estudioso de los temas filosóficos, obtuvo su título ante la Junta Administrativa del Colegio Nacional de San Luis que posteriormente se convertiría en el Benigno Malo como es hasta hoy. Son tantas las facetas de responsabilidad, honorabilidad y honestidad que bien ameritan, algo más que esta breve semblanza.

HACE 50 AÑOS

El 27 de febrero de 1969, durante el desfile en conmemoración de los 140 de la Batalla de Portete, se capturó esta fotografía en la calle Antonio Flor (frente a lo que es hoy el monumento al Migrante). El edificio del fondo pertenece a la escuela Agustín Crespo Heredia derribada y construida nuevamente en la década de 1980. En la imagen constan de pie: Socorro Delgado, Alicia Barros (Reina del barrio La Florida), Digna Coronel; sentadas: Digna Uguña, Irene Uguña y Amandina Uguña.



Girón 360°



Por: Manuel Vallejo C.

“Número a número, con puntualidad y con paso cada vez más firme, viene apareciendo cada seis meses su Revista GIRON 360°...”, empezaba diciendo el editorial de la publicación N° 8 de diciembre 20-2018, de este prestigioso medio de comunicación, que se publica en los meses de junio y diciembre de cada año, con ocasión de la recordación de su cantonización (25 de junio de 1824) y declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación (20 de diciembre de 2006), respectivamente.

Se avecina el 195 aniversario de cantonización de Girón, que oficialmente se constituyó como cantón, mediante la Ley de División Territorial de la República de Colombia, expedida el 25 de junio de 1824, por el Senado y Cámara de Representantes de la República de Colombia, que en su articulado entre otros aspectos disponía, que todo el territorio de Colombia se divide en doce departamentos con sus capitales; el Departamento del Azuay, cuya capital fue Cuenca, comprendía la provincia de Cuenca, conformada por los cantones de Cuenca, Cañar, Gualaceo y Girón, con sus respectivas cabeceras cantonales.

Girón 360° se ha posesionado, como un medio de comunicación plural, a través del cual brinda a la ciudadanía compro-

metida con el desarrollo integral de este cantón, la gran oportunidad de abordar diferentes temas, que evidencian su historia, patrimonio, tradiciones, personajes, paisaje, etc.; así como, los errores y aciertos que nos rodean, planteando además propuestas de cambio que permitan posesionar a Girón en el ámbito nacional e internacional. El objetivo que se plantearon sus gestores, se puede definir interpretando positivamente el nombre asignado a la revista de “Girón 360°”, cuyo significado metafórico, lo hemos de entender como girar a nuestro alrededor para darnos cuenta de las faltas que nos inquietan y todo aquello que nos gustaría cambiar para el progreso, y no como un giro de 360 grados, que deje las cosas en la misma posición de partida.

Al recordarse un nuevo aniversario de la primera fecha de cantonización de Girón, sucedida el 25 de junio de 1824; vale también recordar que, el 25 de octubre de 1854 el Senado y la Cámara de Representantes del Ecuador decretan la supresión del Cantón Girón, por considerar que no respondió a las aspiraciones con las que se creó. Treinta años después, el Movimiento Político de Restauración, que logró el derrocamiento del Gobierno del General Ignacio de Veintimilla, en la Convención Nacional del 17 de abril de 1884, le restituye a Girón la categoría de cantón

mediante ley (segunda cantonización); el 1 de agosto de 1890, el Congreso Nacional de la República del Ecuador, sin exponer motivos, resolvió suprimir el Cantón Girón, anexándolo al Cantón Cuenca con todas sus parroquias. Posteriormente, el 26 de marzo de 1897, el General Eloy Alfaro, reconociendo los aportes a la Revolución Liberal, promulga la Ley de División Territorial, que expidió la Asamblea Nacional, restituyéndole la calidad de Cantón (tercera cantonización), fecha que se adoptó para recordar su cantonización hasta el año 2016.

Luego de un proceso de aproximadamente tres años, que comenzó el año 2014 por iniciativa de un grupo de ciudadanos en coordinación con la municipalidad e historiadores, logran que en marzo del 2017, el Concejo Cantonal, con muy buen criterio apruebe en segundo debate,

la ordenanza a través de la cual se establece como nueva fecha de celebración, la primera que registra la historia de cantonización de Girón; esto es el 25 de junio de 1824.

En este contexto, saludo al glorioso Cantón Girón en su Aniversario 195, elogian-do también a los autores de la producción de la revista “Girón 360°”, los gironenses Milton Calle Vallejo, hermanos Eloy y Víctor Peralta Quito; así como, a todos los colaboradores que hacen posible su circulación; augurando también, que este medio de comunicación tenga larga vida, constituyéndose en un recurso trascendental que coadyuve al adelanto de esta tierra, orgullo nacional.

“¡Que así ocurra!”, concluye exclamando el editorial referido al inicio de esta nota.



San José Obrero

Desde el año 1977, en la parroquia La Asunción, empezó una sui generis celebración del “Día del Trabajo”, mentalizada por el sacerdote Enrique Roesner, quien llegara al lugar en calidad de párroco en 1976. El día de “San José Obrero” está dedicado a resaltar el trabajo del hombre del campo, demostrando y compartiendo su faena. Posteriormente han ido agregándose otros actos, como son en la actualidad la elección de la “Azhuca Bonita” y los carros alegóricos que destacan los productos emblemáticos de la zona.



Foto: Mauricio Cajamarca

CXCV Aniversario de cantonización

Girón fue uno de los cantones con mayor superficie en Azuay

Por: Julio Espinoza C.

Con motivo de conmemorarse el aniversario 195 de creación cantonal, de acuerdo con la Ley de División Territorial de la República de Colombia, formulamos una síntesis del transcurrir administrativo y político sobre esta jurisdicción azuaya, con énfasis en la paulatina reducción de su territorio debido a procesos de cantonización de varias de las que fueron sus parroquias, atendiendo a las justas aspiraciones de sus pueblos.

La Ley de División Territorial de la República de Colombia, expedida por la Cámara de Representantes de la Gran Colombia, el 25 de junio de 1824, establece “que los cantones de la Provincia de Cuenca y sus cabeceras son: Cuenca, Cañar, Gualaquiza y Jirón”. Conviene recordar que lo que en la actualidad es el Ecuador, pocos días después del 24 de mayo de 1822, fecha de nuestra emancipación política, se anexó a la Gran Colombia y fue parte de ella hasta el 13 de mayo de 1830. En esta fecha el Ecuador inicia su vida republicana, cuyo primer Presidente fue el general Juan José Flores (venezolano).

Mirada Retrospectiva

En 1560 esta jurisdicción fue conocida como Doctrina de San Juan de Girón. Otro dato histórico importante en el devenir de este cantón es que, entre octubre y diciembre de 1822, pocos meses después del 24 de mayo, luego de la anexión de nuestro país (Departamento del Sur) a la Gran Colombia, se efectúa una sesión del Ayuntamiento, cuya acta señala lo siguiente: “En la Sala Capitular del cantón Girón... sesiona en forma so-

lemne el Cuerpo Edilicio conformado por Joaquín Astudillo, Juan Ordóñez, Manuel Córdova, Francisco Pacheco, Miguel Rivas, Felipe Álvarez, Fernando Carrión y Rafael Pinto, Secretario”. Este dato confirma que Girón ya ostentaba la categoría de Ayuntamiento entre aquellos referidos meses (1822).

La dotación de “luz eléctrica” a Girón se inicia en 1931, con un motor a diésel adquirido a un costo de 6.600 sucres. En 1936 se instala la planta hidroeléctrica de 24 kw., adquirida a la firma “Continental”, cuyo representante fuera Don Víctor M. Donoso, por la suma de 7.991 marcos alemanes.

Lo Geográfico Y Ambiental

Girón se encuentra a 2.162 metros de altura sobre el nivel del mar, su temperatura ambiental oscila entre los 18 y 19 grados centígrados. Su posición geográfica: Latitud Sur 3°, 12', Latitud Occidental: 81°, 28' (Meridiano de París). Hasta 1945 sus parroquias fueron: Chaguarurco (chaguar=penco, urco=colina, cerro). En la actualidad se denomina Santa Isabel. Luego estuvieron San Fernando, La Asunción, Nabón, Cochapata, Las Nieves (antes Chaya) y El Progreso.

Su Nombre

Cuando en 1534, “el prestigioso y bravo español Francisco Hernández Girón, encabezaba una expedición que se dirigía desde Piura, por orden de Sebastián de Benalcázar, hacia el norte de lo que hoy es nuestro país, pernoctó en lo que se conocía como “Pacaypamba” (pampa o

planicie con guabos). Los contados pobladores de esta naciente villa resolvieron imponer el nombre de Girón a este, más tarde, histórico y legendario cantón azuayo.

Límites Y Nuevos Cantones

Antes de la creación de nuevos cantones, hasta 1945, los límites de Girón fueron: Por el Norte las parroquias de Jima, Cumbe, Baños y Molleturo (del cantón Cuenca las tres últimas). La primera (Jima que perteneció a Gualaquiza), hoy es parte del cantón Sígsig; al medio las cordilleras de Tinajillas, Silván, el río Curiquina; las cordilleras de El Portete, Sombrederas y los cerros de Lluchir y Burarín; las cordilleras de Yuracrumi, Chahuasi, Albaceta, Pimo, Nabus-Quínuas y los bosques que separan a Pijilí y Chucha.

Por el Sur las parroquias de Paquizhapa (Urdaneta) y Manú (Saraguro, provincia de Loja), Guanazán (cantón Zaruma) y la del hoy cantón Chilla (antes Pasaje), al medio los ríos Oña y Jubones; por el Oriente los bosques de Tutupali y Zamora. Por el Occidente: las parroquias de Balao (Guayas) y Pasaje (El Oro), al medio la cordillera de Mollepongo.

Durante el Gobierno de José María Velasco Ibarra, el 20 de enero de 1945, Chaguarurco (Santa Isabel) obtiene jerarquía cantonal, anexándose el extenso Valle de Yunguilla, con las comarcas de Pucará (hoy cantón), denominadas: Río Siete de Mollepongo

(ahora Camilo Ponce Enríquez), Shaglli (hoy parroquia) y Pijilí.

El doctor José Peralta, intelectual e ideólogo del Partido Liberal, propietario de la hacienda Cataviña (Santa Isabel), escribía “pero ni la acción municipal, ni los fondos que dispone (el Municipio de Girón), alcanzan a llenar las necesidades de la administración en todas sus lejanas regiones”, criterio que, en gran medida, ha justificado el surgimiento de nuevos cantones, reduciéndose el extenso territorio que conformaba el cantón Girón.

Después de Santa Isabel (1945), San Fernando alcanza categoría cantonal el 6 de mayo de 1986. Chumblín es la única parroquia adscrita a este cantón. Nabón es cantón desde el 7 de julio de 1987, con las parroquias Cochapata, Las Nieves, El Progreso y Oña, en principio. Pero luego de desacuerdos con Nabón, el 10 de mayo de 1992 Oña se separa y se erige como nuevo cantón. Su parroquia



El mapa que ilustra esta síntesis histórica, con los actuales cantones de Santa Isabel, Camilo Ponce Enríquez, Pucará, San Fernando, Nabón y Oña, grafica lo que territorialmente se ha reducido Girón.

rural es Susudel. Pucará es cantón desde el 25 de julio de 1988, antes era parte de Santa Isabel. San Rafael de Sharug es su parroquia rural. Camilo Ponce Enríquez (antes Río Siete de Mollepongo) es cantón desde el 28 de marzo de 2002. Cuenta con una parroquia, El Carmen de Pijilí.

Santa Isabel está integrada por las parroquias rurales: Abdón Calderón (La Unión), Cañaribamba y Shaglli Girón, con gran extensión territorial hasta 1945, ahora está constituido por dos pa-

rroquias: La Asunción y San Gerardo.

A pesar de las vicisitudes afrontadas en el devenir político, este cantón histórico y legendario, cuna de hombres trabajadores aquí o en otros países, como resultado del fenómeno migratorio, conmemora con unción cívica el aniversario 195 de su creación cantonal. Ejemplar trayectoria han dejado también ciudadanos ilustres que, en diferentes ámbitos del quehacer humano, prestaron su invaluable aporte a la región y al país.



Belén I

Con la participación de tres candidatas, Cinthya Belén Gómez Ochoa, fue electa Reina de Girón 2019-2020, en torneo galante desarrollado la noche del sábado 14 de junio en el salón del pueblo "Jaime Vallejo Erráez".

Girón, del sueño americano al sueño futbolístico



Por: Fausto Avila Campoverde

En los últimos años Girón empezó a ilusionarse con el rey de los deportes; pues, desde el 2018 el Club Academia (AKD) incursionó en el Campeonato Nacional de Fútbol sala y en el presente año el Club Deportivo San Pedro del Pongo participa en el Campeonato Provincial de Fútbol. Señalemos algunos detalles de estos sueños deportivos.

La Academia

Éste Club nació jurídicamente bajo el liderazgo del entrenador Juan Quituisaca y su hermano Milton, quien funge de presidente. Desde el 2017 obtuvieron su aceptación ante la Comisión Nacional de Fútbol Aficionado (CONFA), organización coordinadora del Campeonato Nacional de Fútbol sala; entonces, empezó su aventura en éste torneo que se desarrolla desde 1996 con equipos de varias ciudades,

principalmente Quito, Guayaquil, Ambato y Cuenca.

El torneo en los últimos años ha tomado mayor relevancia por el apoyo económico de la Federación Ecuatoriana de Fútbol (FEF) y la Confederación Sudamericana de Fútbol (CONMEBOL). En la temporada anterior se lo planificó en dos categorías: serie "A" y serie "B". Para el 2019 se creó la categoría de ascenso, en la cual están participando equipos de otros cantones azuayos. Prácticamente, el fútbol sala está creciendo en Ecuador, pero esto no quita que haya buen nivel deportivo y atractivos. El campeón nacional representa al país en la Copa Libertadores, con todos los gastos pagados. A nivel de selecciones está la Copa América.

El Club Academia participa desde el 2018



Foto: Juan Quituisaca

en la serie “B”, temporada en la que tuvo relativo éxito ya que mantuvo un invicto de varias jornadas en su reducto, en el coliseo Esteban Lucero. Pese a no lograr el objetivo de ascender, se ubicó segundo en el cuadrangular final toda vez que perdió con Naranjito Sport, equipo que sí ascendió; no obstante aprendió, gustó y dejó un sueño latente.

La afición respondió desde el inicio, comportando un apoyo inusual en estas lides, con banda de pueblo incluido. La “Achiroja” causó sensación y con su música contagió de baile al escenario deportivo. La barra y el Coliseo sorprendieron positivamente a los dirigentes de la CONFA que, con su presidente, Dr. Amílcar Mantilla, visitaron el cantón. En el país, sólo la Casa de la Selección en Quito y el Coliseo de Girón cumplen con las medidas reglamentarias internacionales del fútbol sala. Dirigentes, entrenadores y árbitros aseguran que Girón bien podría acoger una Copa Libertadores.

En estos dos años el equipo está conformado mayoritariamente por gironenses: Jimmy Abril, Jorge Ordóñez, Jonnathan Tapia, quien ya fue convocado a una preselección nacional, Franklin Poluche, Franklin Merchán, Iván Cáceres, Denilson y Anderson Quezada, Adrián Quituisaca, Danny y Javier Quezada. También aportan deportistas de Santa Isabel: Cristian Farfán, Juan Rivas, Eddy Aguilar y Ricardo Mogrovejo; Alejandro Morocho de Cuenca; y, tres venezolanos como refuerzos extranjeros: Jean Leal, Albenis García y José Castro; de ellos sólo dos actúan en cancha.

Durante el mes de mayo se jugó un torneo final de la serie “B” para completar dieciséis equipos en la serie “A”. Finalmente el equipo gironense logró el anhelado ascenso, junto a la UNE de Cuenca. Ahora

en junio, empezó el Torneo Apertura y rivalizará con planteles de mucha jerarquía. En su grupo está SS. Bocca de Guayaquil, tricampeón nacional. Empero, en lugar de achicarse, con el apoyo de la hinchada el equipo se llena de voluntad e ilusión, pues jugar la Copa Libertadores constituye el sueño más grande de la Academia.

San Pedro del Pongo

Desde El Pongo, don Marco Gómez y luego, su señora Rosa Mariana Chimbo emigraron en busca del “sueño americano” hace más de 30 años. Se conocieron en los Estados Unidos. Conformaron una familia. Procrearon dos hijos: Sonia y Danny. Con el sacrificio del trabajo diario y algunos ahorros emprendieron invertir en su comunidad, sobre todo en temas productivos.

Doña Rosa tenía sembrado en su mente un proyecto deportivo. Por etapas construyeron un complejo deportivo-turístico que actualmente posee 13 hectáreas, donde existe el estadio de fútbol “Rosa de Gómez” con medidas reglamentarias; también hay cancha de indor, futbito y ecuavoley; además parqueadero, hospedaje para 50 personas, sala de eventos, restaurante, piscina y zonas de camping. Desde el 2007, en la cancha de fútbol empezaron a realizarse campeonatos relámpagos en épocas de fin de año y carnaval. Posteriormente, realizaron torneos largos de fútbol, futbito e indor, tanto de hombres como de mujeres. Pero la meta no era sólo el ámbito local, querían pasar al delirio del fútbol profesional.

En el 2018 tocaron las puertas de la Asociación de Fútbol del Azuay (AFA) y en menos de un año con el asesoramiento de Pedro Peña, ex dirigente del Deportivo Cuenca, lograron los estatutos como Club Deportivo Profesional San Pedro del Pongo. Así, de manera histórica Girón, por



Foto: Segundo Cobos

primera vez tiene un equipo representante en el fútbol zonal de Segunda Categoría. Puede ser el único equipo profesional de fútbol de una comunidad rural en todo el país, solo semejante al proyecto Mushuc Runa, equipo de la serie “A” nacional y que jugó la Copa Sudamericana (2019), éste club nació en Ambato pero este año juega en la comunidad Echaleche, sector del cual provienen los fundadores del equipo.

Danny Gómez suspendió sus estudios fuera del país para encabezar el propósito. Él está encargado, con la ayuda de su madre, de todos los asuntos administrativos y deportivos en esta primera incursión en la Segunda Categoría. Asiste a la AFA y FEF, se capacita y busca auspicios. Para este 2019 se han sumado empresas locales y americanas. El presupuesto bordea los \$ 20.000, reconoció la prensa nacional.

San Pedro Compite contra once clubes azuayos e integra el grupo “B” con Estudiantes, Tecni Club, Atenas FC, Paute FC y Cuenca FC. En el grupo “A” están: Baldor Bermeo Cabrera de la Ponce Enríquez, El Vado, Estrella Roja, Santa Isabel, S.D. El Cuartel y La Gloria, actual campeón azuayo, merito por el cual participó en la naciente Copa Ecuador y jugó con Liga de Quito.

César Bermeo, con amplia experiencia en

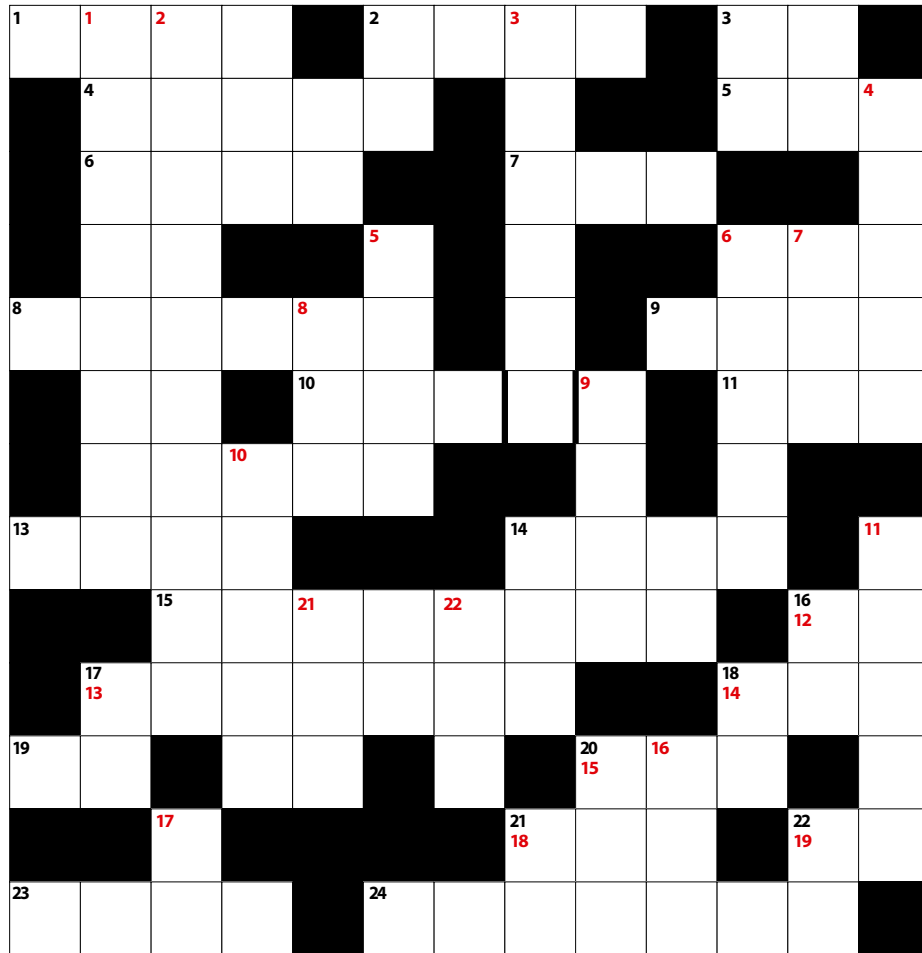
las formativas del D. Cuenca, es el director técnico y comanda un plantel conformado por diecisiete futbolistas. Jóvenes que provienen de provincias vecinas reciben como pago el hospedaje y la alimentación. En el plantel están tres gironenses: los hermanos nativos de la misma comunidad: Wilmer y Henry Carpio, y Henry Ochoa. Muchos “achiras” poseen el talento, pero son los únicos que han tomado la decisión de entrenar todos los días, sacrificar el trabajo y el estudio. Los hermanos Carpio y Ochoa buscan su oportunidad, tal como otros gironenses lo hicieron en la década de los 90` Milton Álvarez, José Chitacpac y Milton Quituisaca.

El estadio del Pongo recién fue habilitado para la cuarta fecha, en la cual goleó 4-1 a Paute FC. Después, lamentablemente como local no ha podido ganar y las aspiraciones de clasificar a las semifinales se complicaron. Sin embargo, su debut es muy meritorio.

El nacimiento de La Academia y San Pedro del Pongo debe motivar a que la empresa pública y privada se sume en busca de sostener éstos ambiciosos proyectos; y, seguir soñando que un gironense pueda crecer en el fútbol y hacer del rey de los deportes su forma y sustento de vida.

Crucigrama

Por: Carlos Mejía



Horizontales

1. Nombre del actual Prefecto del Azuay | 2. Santo Patrono de Girón | 3. Pronombre posesivo | 4. Número de las franjas de la bandera de Girón | 5. Lista de pagos | 6. Sentimiento | 7. Este día | 8. Segundo apellido del nombre del Salón del Pueblo (inv.) | 9. Ave que habla (fem.) | 10. Demostración de mal genio | 11. Hogar, casa | 13. Comida mexicana | 14. Regazo de una madre | 15. Nombre del sacerdote promotor de la construcción del actual templo de Girón | 16. Negación | 17. Plato tradicional de la Semana Santa | 18. Coloca algo en un lugar | 19. Sexta nota musical | 20. Amarro | 21. Nombre de una letra | 22. Artículo neutro | 23. Nombre de la calle al norte de la Escuela 27 de Febrero | 24. El barrio más alejado del centro de Girón.

Verticales

1. Equipo de fútbol que juega en la serie "A" del Campeonato Nacional | 2. Tres lagunas en Quichua | 3. Mujer bonita que se elige en el Día del Trabajo en la Asunción | 4. Militar cuencano que luchó por el Perú en Girón en 1829 | 5. Servicio de parqueo tarifado de Cuenca | 6. Una marca de carro | 7. Del verbo orar | 8. Gran caudal de agua que va al mar (femenino) | 9. Material de las costuras (inv.) | 10. Asalto de un combate de boxeo | 11. Comunidad con equipo profesional de fútbol | 12. Lo contrario de si | 13. Cuarta nota musical | 14. Nombre de un río de Italia | 15. Entregué amor | 16. Del verbo tener | 17. Afirmación | 18. Sigla del Ecuador en el internet | 19. Pronombre personal (inv.) | 21. Son doce en el año | 22. Fenómeno acústico cuando se refleja y regresa.

“Mundo”

Daniel Pinos Guaricela.
Tomado del libro: Tierra irredenta.
1961

Que la vida nos lastima...?
Que la vida nos tortura y encadena...?
Y qué.
¿Qué se puede hacer contra el sufrimiento?
-Luchar.
Pero, la vida debe ser paz.
¿Qué podemos decirle al mundo?
¿Qué puede reclamar la tierra a la tierra?
Si el mundo es siempre el mismo:
Indolente... Caprichoso... Falaz... Loco...
-Hay que pedir
Comprensión a los hombre.
Hay que reclamar
Justicia, equidad, Paz.
¿Que el mundo esta bien hecho?
-Tal vez.
¿Qué no hay mejor que esto?
Lo diría Pangloss.
El mundo, señor,
Es lo más incompleto,
Desatinado,
Indolente,
Falaz,
Loco.
Ver así, la humanidad tan disímil
Y pensar que,
SOBRE TODOS,
Debería caer la bendita maldición bíblica:
“Comerá el pan con el sudor de tu frente”.

Y pensar,
sin embargo,
sentir que esto
nunca se ha cumplido a cabalidad,
ni se cumplirá.

Girón 360

Gracias al auspicio de:



SODILIBRO®
Sociedad difusora del Libro



Salón de eventos y recepciones



Correa Internacional



VALLEJO ARIAS
CONSTRUCCIONES



VISIONALSUR
el canal de la comunidad!



MAURICIO'S
PERFUMERÍA



Organizadores y desarrolladores

Magaly Vallejo

Bazar Amazonas
CRISTÓBAL PALACIOS



FARMACIA

GUAYAQUIL

Sr. Ramiro Terán



TRADICIONES Y COSTUMBRES DE GIRÓN



TRANSPORTE TURISTICO
CARLOS VILLA DUQUE
098 791 0191